# অভিযান

# ABHIYAN

## The Journey of Humanosphere

**VOLUME - I**

*A*
*Research Based*
*Peer-Reviewed Bilingual Book on*
*Humanities and Social Sciences*

Editors :
**Dr. Ashit Kr. Paul**
**Dr. Satyabati Medhi**

# সূচীপত্র


- Agri-Tourism
  *Dr. Ashit Kumar Paul / 9*
- Level of Cognitive Dissonance in Share Investment Decisions- An Age and Gender Based Study
  *Dr. Amlan Jyoti Sharma / 21*
- Organic Farming: It's Relevance in NE India
  *Dr. Meena Kumari Das / 32*
- A Comparative Analysis of Health Indicators in India and Assam
  *Chayanika Goswami / 40*
- Creating and entrepreneurial environment among the college level student
  *Dr. Dilip Bania / 50*
- Women Empowerment and Gender Justice: Importance of Education
  *Md. Shahidul Islam / 58*
- A Study on the Bihu as a Cultural Festivel of Assam
  *Dr. Azmal Hoque / 68*
- A Study of Higher Education to Nation Building through health, skills and sustainable economic growth in India
  *Md. Nurul Islam / 75*
- Ethnic Clashes in North-East India - Its consequences
  *Ripan Choudhury / 84*

- Role of Brass-Metal Industry in Promoting Employment of Rural Youth:-A case study of Moriapatty village, Hajo, Kamrup
  *Thunumoni Talukdar* / 90
- Role of Digital Library in Present Era
  *Gitika Das* / 101
- Social Change and Education : An Interrelationship
  *Dr. Tarali Devi* / 108
- Teacher's Role in Blended Learning Environment
  *Nayan Moni Das* / 118
- Library Education And Society
  *Snigdha Rani Das* / 129
- বস্ত্ৰশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত গামোচাৰ তাৎপৰ্য ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
  *ড° সত্যৱতী মেধি* / 136
- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু জয়মতী বোলছবিত প্ৰকাশিত স্বদেশ অনুৰাগৰ ছবি
  *ড° দীপিকা ৰাণী দাস* / 146
- যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ
  *জয়া মেধি* / 154
- ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা ঃ এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ
  *ড° মুকুট পাঠক* / 159
- ইতিহাসত কৈবৰ্তসকল, নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম, ইলাৰাম দাস ইত্যাদি
  *ড° দিগন্ত কুমাৰ দাস* / 168

ISBN: 978-93-93881-45-8
First Edition : July, 2021

# Agri-Tourism

**Dr. Ashit Kr. Paul**

**Abstract**

*Tourism is one of the world's fastest-growing industry and a major foreign exchange and employment generation sector for most of the countries in the world. There is no exact date and time since when it begins in the world. We can broadly say that it is associated with the growth of human civilization. The growth of modern tourism is directly related with the growth of economic and political development of the world. Though there are lots of branches of tourism but in this study importance is given to rural tourism only. A variety of terms are also employed to describe tourism activity in rural areas like agri-tourism, farm tourism, soft tourism, alternative tourism, eco-tourism and several others. Agri-tourism is a relatively new market for tourism sector in India. It includes a set of economic and social activities that occurs and link travel with the products, services, and experiences of agriculture. The basic principle of the agri-tourism is to cater newness in the farm areas. It presents a unique opportunity to combine aspects of the tourism and agriculture industries to provide a number of financial, educational, and social benefits to tourists, producers, and communities. As this is a new concept in India so, it is very important to study it properly and provide necessary supports to grow this sector for the development of the country.*

**ISBN:** 978-93-93881-45-8
**First Edition :** July, 2021

# Organic Farming : It's Relevance in NE India

**Dr. Meena Kumari Das**

**Abstract**

*Organic farming is an alternative agricultural system which originated early in the 20th century in reaction to rapidly changing farming practices. Certified organic agricultural accounts for 70 million hectares land globally, with over half of that total in Australia. Organic farming continues to be developed by various organic agriculture organizations today. It is defined by the use of fertilizers of organic origin such as compost manure, green manure and bone meal and places emphasis on techniques such as crop rotation and companion planting. Biological pest control, mixed cropping and the fostering of insect predators are encouraged. In general organic standards are designed to allow the use of naturally occurring pesticides such as pyrethrin and rotenone are permitted, while synthetic fertilizers and pesticides are generally prohibited. Through this paper an emphasis has been taken to study the relevance of organic farming in North-East India. Synthetic substances for example, copper sulphate, elemental sulphur and Ivermectin. Genetically modified organisms, nonmaterial's, human sewage sludge, plant growth regulators, hormones and antibiotic use in livestock husbandry are prohibited. Reasons for advocation of organic farming include advantages in sustainability, openness, self-sufficiency, autonomy/ independence, health, food security and food safety.*

**ISBN:** 978-93-93881-45-8
**First Edition :** July, 2021

# Women Empowerment and Gen-der Justice: Importance of Educa-tion

**Md. Shahidul Isla**
**Dr. Papari Kali**

**Abstract**

*Women Empowerment itself elaborates that Social Righ Political Rights, Economic stability, Judicial Strength and other rights should be no discrimination between men a women. Women should now there fundamental and social righ which they get once they born. Women constitute almost h of the population in the world. But the hegemonic mascul ideology made them, suffer a lot as they were denied equ opportunities in different parts of the world. The rise of femin ideas has, however led to the tremendous improvement women's condition throughout the world in recent times. Acce to education has been one of the most pressing demands these women's right movement. Women Education in India h also been a major preoccupation of both the government a Civil Society as educated women can play a very importa role in the development of the country.*

**Key Words :** Woman, Education, Gender Justice

ISBN: 978-93-93881-45-8
First Edition : July, 2021

# Role of Brass-Metal Industry I
# Promoting Employment of Rural
# Youth:-A case study of Moriapatt
# village, Hajo, Kamrup

Thunumoni Talukda

**Abstract**

*Agriculture is the main occupation of Assam. But the i*
*dustries of Assam are also playing a very crucial role in th*
*economy of the state. Among these industries, Cottag*
*industries are representing a special introduction of Assa*
*economy during the era of Globalization. A/C to the Censu*
*report, 2011, the cottage industries are contributing 23%*
*Assam economy. The industries will not only mobiles loc*
*resources but also provide income and employmen*
*opportunities. Among the industries, Brass-Metal Industr*
*occupies next position to handloom industry. Though Bras*
*Metal industry of Assam is confined to Baniyakuchi, Haldiba*
*of Barpeta District, but it is highly concentrated on Mariapat*
*village of Hajo revenue circle. The industries are presenting*
*picture of rural economy of "Moria" community of Haj*
*Kamrup. It has been seen that these specific groups of peop*
*are facing continuous competition from low priced househo*
*items. They are striving to sustain themselves with a me*

ISBN: 978-93-93881-45-8
First Edition : July, 2021

# বস্ত্ৰশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত
# গামোচাৰ তাৎপৰ্য ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়

ড° সত্যৱতী


## সংক্ষিপ্ত সাৰ

পৃথিৱীৰ সকলো মানুহে পৰম্পৰা বা ঐতিহ্যৰ মাজেদি জীৱন যাপন ক
কেতিয়াবা অতি সচেতনভাৱে আৰু কেতিয়াবা ক'ব নোৱাৰাকৈয়ে পৰম্পৰা বা ঐ
চিৰস্থায়ী হৈ পৰে। চিন্তা-চেতনাৰ অগ্ৰণী অংশ হিচাপে সৃষ্টিশীল কামৰ প্ৰতি আ
জন্ম দিয়ে এচাম শিল্পীৰ। শিল্পীসকলৰ কাম-কাজ আৰু আচাৰৰ দ্বাৰা সমাজৰ স
সংখ্যক মানুহ প্ৰভাৱিত হয়। শিল্পচৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত মানুহৰ চিন্তা-চেতনা আৰু ভাবাদ
উন্নত হয়। ইয়ে সামাজিক মূল্যবোধ বঢ়ায়। এনে মূল্যবোধৰ বাবে মানুহৰ মাজত অ
বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে সুস্পষ্ট দৃষ্টিভংগী গঢ় লৈ উঠে। শিল্পীয়ে সভ্য
সমগ্ৰ বিকাশৰ ধাৰা সামাজিক আৰু ঐতিহাসিক তাৎপৰ্যৰ বিষয়ে জানিবলৈ দি
শিল্পীয়ে বিশ্বৰ সমগ্ৰ মানৱ গোষ্ঠীৰ লগত একাত্মবোধ গঢ়ি তোলে। সাধাৰণতে একে
পেচাদাৰী শিল্পীৰ লগত ঐতিহ্যচৰ্চা বিশেষভাৱে অৰ্থবহ হৈ থাকে। ঐতিহ্যচৰ্চাই শিল্প
দায়িত্ববোধ আৰু দিক্-দৰ্শন কৰাত সহায় কৰে। শিল্পচৰ্চা দেশৰ গণ্ডীৰ পৰা আন্তৰ্জা
পৰ্যায়লৈ উন্নীত হয়। ঐতিহ্য চৰ্চাই সমকালীন সমাজক ঐতিহ্যপ্ৰীতিৰ ভাব জগাই তো
অতীতত আমি কেনে আছিলো সেই কথা সকিয়াই দিয়ে।

বস্ত্ৰ শিল্পও এক উল্লেখযোগ্য শিল্পকৰ্ম। এই শিল্প হৈছে অসমৰ আটাইতক
পুৰণি আৰু সৰ্ববৃহৎ শিল্প। এই শিল্পৰ লগত জড়িত হৈ আছে অসমৰ সোণালী ইতিহ
অসমীয়া লোকসাহিত্যত তাঁতশাল আৰু ইয়াৰ আহিলাসমূহক লৈ সৃষ্টি হোৱা লোকক
বুনা, মালিতা আদিয়ে কিছু কথাৰ আভাস দিয়ে। অসমীয়া মানুহৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃ

**ISBN:** 978-93-93881-45-8
**First Edition :** July, 2021

# যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

জয়া মেধি

### সংক্ষিপ্ত সাৰ

*অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ জনক, অসমীয়াৰ জীতীয় সত্তা, জীৱন আৰু শ্বাস-*
*প্ৰশ্বাসৰ লগত একাকাৰ হৈ থকা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ এজন যুগান্তৰ কাৰী পুৰুষ।*
*বিশ্বৰ শ্ৰেষ্ঠ মণীষী সকলৰ দৰে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱো এক কালজয়ী সত্বা। শ্ৰীমন্ত*
*শংকৰদেৱ এক জ্যোতি, মহাজ্যোতি। এই জ্যোতিৰ পোহৰেৰে যিকোনো ব্যক্তিয়েই*
*নিজৰ মন মগজু হৃদয় পোহৰাই তুলিব পাৰে, নিজক বিকশিত কৰিব পাৰে। এই*
*গৱেষণা-পত্ৰৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰি নৱপ্ৰজন্মক*
*আগুৱাই যাবলৈ অনুপ্ৰেৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।*

**বীজ শব্দ ঃ** শংকৰদেৱ, যুগনায়ক, আদৰ্শ

অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ জনক, অসমীয়াৰ জীতীয় সত্তা, জীৱন আৰু শ্বাস-
প্ৰশ্বাসৰ লগত একাকাৰ হৈ থকা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ এজন যুগান্তৰ কাৰী পুৰুষ
বিশ্বৰ শ্ৰেষ্ঠ মণীষী সকলৰ দৰে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱো এক কালজয়ী সত্বা। শ্ৰীমন্ত
শংকৰদেৱ এক জ্যোতি, মহাজ্যোতি। এই জ্যোতিৰ পোহৰেৰে যিকোনো ব্যক্তিয়েই
নিজৰ মন মগজু হৃদয় পোহৰাই তুলিব পাৰে, নিজক বিকশিত কৰিব পাৰে।

আজিৰ পৰা প্ৰায় পাঁচশ বছৰ পূৰ্বেই এই জনা গুৰুৱে আমাক যি সাংস্কৃতিক
আদৰ্শ দিলে তাকে সৰোগত কৰি আমি আজিও বৰ্তি আছোহঁক। অসমৰ ধৰ্ম
সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা-সাহিত্য সকলো ক্ষেত্ৰতে অপৰিসীম বৰঙণি আগবঢ়াই
এজন বলিষ্ঠ সমাজ সংগঠক হিচাপে এক নৱজাগৰণৰ সৃষ্টি কৰিছিল। শংকৰদেৱ
আছিল ৰূপান্তৰৰ সাধক। শংকৰদেৱ আছিল প্ৰগতিশীলতাৰ ধাৰক আৰু বাহক

**ISBN:** 978-93-93881-45-8
**First Edition :** July, 2021

# ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা ঃ এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ

ড° মুকুট পাঠক

## সংক্ষিপ্ত সাৰ

*একো একোখন দেশৰ প্ৰতিষ্ঠিত সাহিত্যৰ আঁৰত সেই দেশৰ জাতীয় চিন্তাৰ উদ্ভৱ ঘটে। ভাৰতীয় সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটতো এনে চিন্তা আৰু চেতনাৰ প্ৰকাশ লক্ষণীয়। বিশাল ভাৰতৰ জনসাহিত্যৰ চিত্ৰত পৌৰাণিক আখ্যান, ধ্ৰুপদী সাহিত্য আৰু আধ্যাত্মিক ভাৱধাৰা, ৰহস্যবাদ, দুঃখবাদ, সৌন্দৰ্যতত্ত্ব, স্বদেশপ্ৰেম ইত্যাদি দাৰ্শনিক চিন্তাৰ প্ৰভাৱত উদ্ভৱ হোৱা এক সদৃশ অনুভূতিৰ অস্তিত্ব ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাজত বিৰাজমান।*

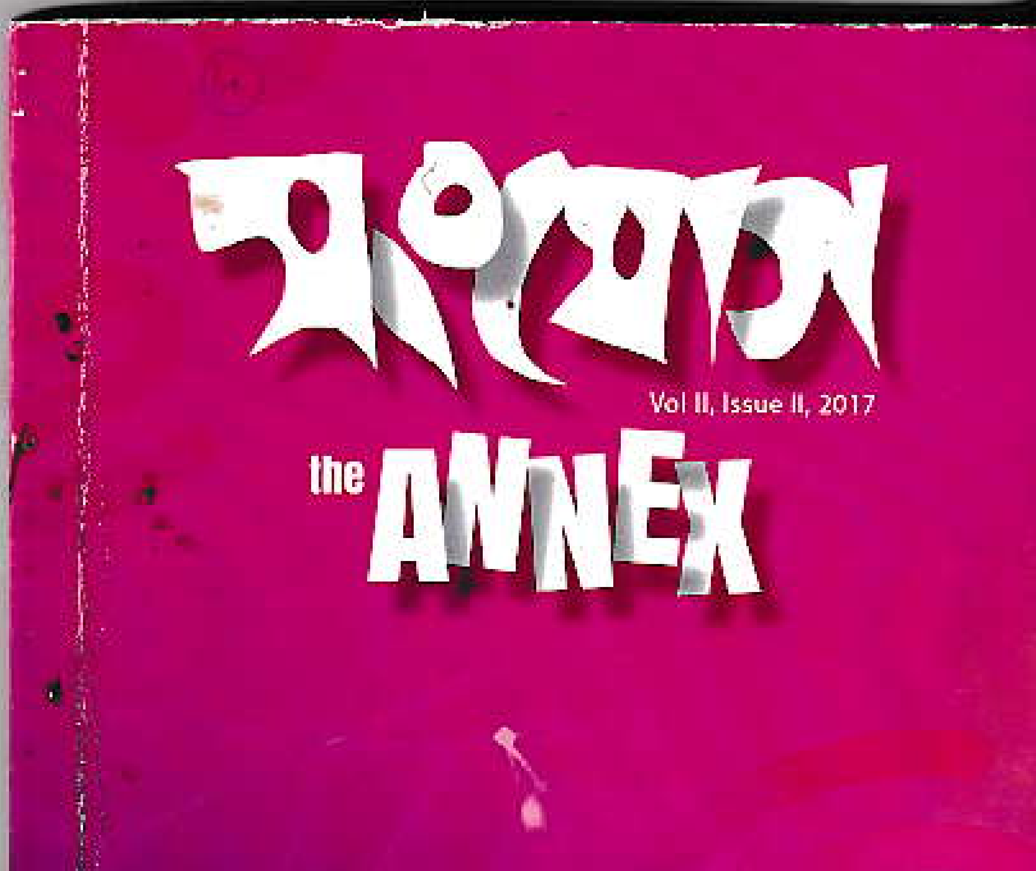
*ভাৰতীয় মনৰ বৈচিত্ৰ্য আৰু বহুধা বিভক্ত চিন্তাধাৰা এক মিলি পৰিছে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অন্যতম প্ৰকাশ কবিতাৰ ৰূপত। ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যত কবি মনৰ চিন্তাই কেৱল আধ্যাত্মিকতা, ধৰ্মীয় চিন্তা আৰু চেতনাৰ মাজতে মগ্ন হৈ থকা নাই, বৈৰাগ্য, ভোগ, ত্যাগ, জীৱন-জিজ্ঞাসা, মানৱতাবাদ, নাৰীত্ব ইত্যাদি বিভিন্ন বিষয়ৰ মাজতো ভাৰতীয় জাতীয় চেতনাৰ উন্মেষ ঘটিছে। এই বিশাল দেশখনক নিজৰ বুলি ভাবিবলৈ আৰু দেশৰ বাবে জীৱন পণ কৰি মৃত্যু বৰণ কৰিবলৈ কবিসকলৰ চিন্তা চেতনা ভাৰতীয় অখণ্ড চেতনাৰ অংশীদাৰ হৈ পৰিছে।*

*ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কবিতাৰ মাজতো একেই ভাবৰ প্ৰবাহ লক্ষ্য কৰা দেখা যায়। এওঁলোক ভাৰতীয় চিন্তা ঐতিহ্যৰ অধিকাৰী।*

**বীজ শব্দ ঃ** ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, কবিতা

## ০.০১ পাতনি

একো একোখন দেশৰ প্ৰতিষ্ঠিত সাহিত্যৰ আঁৰত সেই দেশৰ জাতীয় চিন্তাৰ


Vol II, Issue II, 2017
the ANNEX
Editor | Mukut Pathak

# Contents

অমূল্য বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰগতিবাদী চিন্তা আৰু আধুনিকতাৰ উন্মেষ

✍ *অনামিকা কলিতা* ৯

টাই আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি ঃ চকলং প্ৰথা

✍ *শ্ৰী মীনা কুমাৰী দাস* ২০

কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা ঃ ভাৱৰীয়া অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত

✍ *মুকুট পাঠক* ২৭

অসমৰ লোক সাহিত্যৰ এক সমৃদ্ধশালী পৰম্পৰা ঃ বিয়া নাম

এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

✍ *বন্দী দাস* ৩৪

নাৰায়ণদেৱকৃত পদ্মা-পুৰাণৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

✍ *দেৱাশ্মিতা মেধি* ৪২

সংস্কৃত সাহিত্যত ব্ৰহ্মপুত্ৰ প্ৰসংগ

✍ *ড° বীণা চৌধুৰী* ৫১

Implementation of Mgnrega and It's Impact

on Participation of Women Worker's

✍ *Kakoli Das* ৬১

Importance of ICT in the Effective Classroom

Teaching-Learning Process in the Secondary Schools

✍ *Md. Shahidul Islam* ৭৪

পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ নাটকত হাস্যৰস ঃ টেটোন-তামুলি নাটৰ উল্লিখনেৰে

✍ *দৰ্পনা চৌধুৰী* ৮৩

ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত বিদ্ৰোহৰ সুৰ

✍ *শ্ৰীশ্ৰী নমণি ভাণ্ডাৰ কায়স্থ* ৮৯

সংযোগ *THE ANNEX*
A collection of articles. Edited by Mukut Pathak and Published by Purbayon Publication, Guwahati-14
**Email- purbayonindia21@gmail.com**
Edition: November, 2017 Rs. 200/-

# সংযোগ
# THE ANNEX

প্ৰকাশকঃ পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত
গুৱাহাটী-১৪, অসম
Website: www.purbayon.com
Email- purbayonindia21@gmail.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশঃ নৱেম্বৰ ২০১৭

মূল্যঃ ২০০ টকা

বেটুপাতঃ সঞ্জীৱ বৰা

ISBN- 978-93-87263-06-2

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner. Editor is not responsible for any data*

the annex
ISBN- 978-93-87263-06-2
*Volume - II, Issue - II, 2017*
*Page No. 21–27*

# টাই আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি ঃ চকলং প্ৰথা

**শ্ৰী মীনা কুমাৰী দাস**
*সহঃ অধ্যাপিকা (অসমীয়া বিভাগ)*
*বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, ৰামদিয়া*

১.০০ **অৱতৰণিকা ঃ**

আহোম সকল পূৰ্বতে মুংমাও ম্যুংমাওলুং আৰু ম্যানমাৰৰ শান ৰাজ্যৰ উত্তৰৰ অঞ্চলত বাস কৰিছিল। ১২১১ খৃষ্টাব্দৰ খৃষ্টাব্দৰ পৰা পাটকাই পাৰ হৈ আহি দিহিং নৈৰ উপত্যকাৰ অঞ্চলত বাস কৰিছিল। ১২২৮ খ্ৰীষ্টাব্দত টাই আহোম সকলে অসমলৈ আহে আৰু উজনি ব্ৰহ্মপুত্ৰ, সোৱণশিৰি উপত্যকা, ব্ৰহ্মপুত্ৰ নামনি উপত্যকাত বসবাস কৰিবলৈ ধৰে। অসমৰ বাৰেবৰণীয়া সংস্কৃতিত টাই আহোম সকলৰ অৱদান অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ।

ড° পদ্মেশ্বৰ গগৈৰ মতে— টাই আহোমসকলৰ এটি ভাগ দক্ষিণ পুব এছিয়াৰ পৰা পশ্চিম দিশে প্ৰবাহিত হৈ দক্ষিণ চীন হৈ ব্ৰহ্মদেশৰ যোগেদি ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত প্ৰৱেশ কৰে। তেওঁলোক তেৰ শতিকাৰ প্ৰথম ভাগত অতিশয় দুৰ্গম অৰণ্যৰ ভৰা আৰু বিভিন্ন প্ৰতিকূলতাক জয় কৰি পদব্ৰজে এই অঞ্চলত আহিছিল। এওঁলোকক টাইমাও বোলা হৈছিল। এওঁলোক ব্ৰহ্মদেশৰ পৰা অহা কাৰণে শ্যাম আৰু শ্যান নামেৰেও জনাজাত আছিল। চাওলুং চুকাফাৰ নেতৃত্বত এই সময়ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত বাস কৰি থকা বিভিন্ন জাতি-উপজাতিৰ লোকসকলক বশ কৰি এখন বিশাল ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল। এওঁএলাকে ১২২৮ খৃষ্টাব্দৰ পৰা ১৮২৮ খৃষ্টাব্দলৈকে ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত একাদিক্ৰমে ৰাজত্ব কৰে। মান বা বাৰ্মীসকলৰ আক্ৰমণ নিজ ৰাজ্যৰ মাজত মৰাণ-মোৱামৰীয়া-আহোম চিংফৌ আদি বিভিন্ন গোটৰ মাজত গৃহবিবাদ শেষত বৃটিছৰ হাতত আহোম ৰাজত্ব যোৱাৰ লগে লগে স্বাধীন অসমৰ বেলি মাৰ গ'ল কিন্তু টাই জাতীয় আহোমসকলে অসমীয়া ভাষা

...ত অনুষ্ঠান। টাই
...মাজত প্ৰচলিত
... পুৰোহিত আৰু
...ত লৈ প্ৰতিজ্ঞা
...জাতিৰ মাজত
... ভাষাত প্ৰচলন

...ত. ভৱানী প্ৰিণ্ট

...৩, উপপথ নং

...প্ৰকাশন, ২০০৯

the annex
ISBN- 978-93-87263-06-2
*Volume - II, Issue - II, 2017*
*Page No. 21–27*

# কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা ঃ ভাৱৰীয়া অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত

মুকুট পাঠক
*সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ,*
*বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া*

১.০০ পাতনিঃ লোক সাহিত্যৰ এটা প্ৰধান বিভাগৰ নাম হ'ল লোকনাট্য। ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই লোকসংস্কৃতিক চাৰিটা প্ৰধান ভাগত ভাগ কৰিছে। যেনে (ক) মৌখিক লোকবিদ্যা (Oral folklore) খ) সামাজিক লোকপ্ৰথা বা লোকাচাৰ (Social Folk custom) গ) ভৌতিক সংস্কৃতি (Material culture) আৰু (ঘ) লোক পৰিবেশ কলা (Folk Performing art)। লোকনাটক লোক পৰিবেশকলাৰ ভিতৰত ধৰা হয়। (শৰ্মা নবীন চন্দ্ৰ পৃষ্ঠা: ১৪০)

লোক সমাজৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানকেই লোকনাট্য বোলা হয়। (১৪০) অসমৰ লোকনাট্যৰ পৰম্পৰা অতি প্ৰাচীন। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে খ্ৰীষ্টাব্দ পঞ্চদশ শতিকাত অংকীয়া নাটৰ উদ্ভাৱনেৰে অসমীয়া লিখিত নাটকৰ পৰম্পৰা আৰম্ভ কৰিছিল। শংকৰদেৱে অংকীয়া নাট সৃষ্টি কৰোঁতে থলুৱা লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ পৰা সমল সংগ্ৰহ কৰিছিল। ইয়াকে ইয়াৰ পৰা অনুভৱ কৰিব পাৰি, থলুৱা অসমীয়া লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ পৰম্পৰা অতি প্ৰাচীন।

লোক সমাজত গণনাতীত কালৰে পৰা পৰম্পৰাগতভাৱে কিছুমান নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান প্ৰচলন হৈ আহিছে। এইবোৰেই লোকনাট্য। এই অনুষ্ঠানবোৰ সৈতে নৃত্য, গীত আৰু অভিনয় সংযোগ থাই আছে। কোনো কোনো অনুষ্ঠানত এই তিনি উপাদানৰ সাহাৰ্য্যত এটা সম্পূৰ্ণ কাহিনী উপস্থাপন কৰা হয়। (১৪১) লোকনাট্যৰ নিৰ্দ্দিষ্ট ৰচক নাই। লোক

the annex
ISBN-978-93-87263-06-2
*Volume - II, Issue - II, 2017*
*Page No. 21–27*

# Importance of ICT in the Effective Classroom Teaching-Learning Process in the Secondary Schools

**Md. Shahidul Islam**

*Asstt. Professor, Deptt. Of English Binandi Chandra Medhi College Ramdia*

**Abstract:**

*In the age of globalization and technological era ,the use of Information Communication Technology(ICT) influencing the teachers in teaching and learning habits as well as the students to a great extent. ICT is an umbrella term that includes any communication device or application , encompassing : radio , television, cellular phones, computer and network hardware and software, satellite systems and so on, as well as the various services and applications. It is an extended term for information technology (IT) which stresses the role of unified communications and the integration of telecommunications (telephone lines and wireless signals) computers as well as necessary enterprise software, middleware, storage and audio-visual aids. During the last few decades the provincial governments investing on ICT for the development and promotion of teaching-learning environment in the secondary schools. The teachers as well as the students are also feeling interest in all process. In this technological era ICT can enhance the teaching –learning environment within classroom quite efficient .Information and communication technology is an integral and inevitable part of the contemporary age In fact the masses and culture have the responsibility to meet the challenges of the explosion of knowledge in this modern technological age. The occurrence of information communication technology (ICT) has brought*

annex
– 978-93-87263-06-2
- II, Issue - II, 2017
No: 21–27

# পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ নাটকত হাস্যৰস ঃ টেটোন-তামুলি নাটৰ উল্লিখনেৰে

দৰ্পনা চৌধুৰী
সহঃ অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, ৰামদিয়া

অৱতাৰণিকা:

উনবিংশ শতিকাৰ শেষত জন্ম লৈ আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি প্ৰচাৰৰ অৰ্থে জীৱন পণ কৰা অসমীয়া সাহিত্যিক সকলৰ ভিতৰত পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা অন্যতম। কঠোৰ শ্ৰম আৰু নিজৰ অধ্যৱসায়ৰ বলতে তেওঁ অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ অভাৱ পূৰণৰ বাবে পাঠ্যপুথিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সাহিত্যৰ প্ৰায় সকলো শাখাতে অৰ্থাৎ কবিতা, উপন্যাস, প্ৰসহন, জীৱনী, আত্মজীৱনী আদি বিবিধ শাখাত হাত দিছিল।

গোহাঞি বৰুৱা আছিল অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক নাট্যকাৰ সকলৰ ভিতৰত অন্যতম। তেওঁ নাটক লিখা যুগটো আছিল “জোনাকী” আলোচনীৰ যুগ বা অসমীয়া সাহিত্যত “ ৰোমাণ্টিচিজম”ৰ যুগ।

ৰোমাণ্টিক যুগৰ নাট্যকাৰ সকলৰ বিশেষকৈ প্ৰধান লক্ষ্য আছিল দুটা, প্ৰথমটো- আধুনিক সাহিত্যৰ আন আন বিভাগৰ দৰেই নাট্য সাহিত্যৰো বিকাশ ঘটোৱা, দ্বিতীয়টো উনবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে গঢ়ি উঠা আধুনিক ৰংগমঞ্চৰ অভাৱ পূৰণ কৰা।

১৮৫৭ চনতে গুণাভিৰাম বৰুৱাই বিধবা বিবাহৰ বিষয় লৈ ৰচনা কৰা প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটক 'ৰামনৱমী' ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি উনবিংশ শতিকাৰ শেষ ভাগলৈকে পৌৰাণিক, সামাজিক আৰু প্ৰহসন বা ধেমেলীয়া নাটক দুই চাৰিখনহে ৰচিত হৈছিল।

the annex
ISBN- 978-93-87263-06-2
Volume - II, Issue - II, 2017
Page No. 21-27

# Aspects and Prospects of Women Participation in Socio-Political Scenery of North-Eastern Region of India

Jitendra Deka
*Asstt. Prof Deptt of Political Science*
*Binandi chandra Medhi College*

## Introduction:

North eastern part of India is highly composition of natural resource and hilly area. Women of north east always busy with works outside house as well as household works. Apart from doing household chores, the women here have shared the work on the fields and helped in generating income along with their male counter parts. This has decreased their level of dependency on the men. Among the tea tribe of Assam it is the women folk who are considered the perfect tea leaf pluckers and hence are the primary bread earners of their families. There also exist matriarchal societies in the region, such as Khasi's of Meghalaya, which is a distinctive phenomena witnessed in the Indian context.

The region of North East India comprises of eight States— Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Sikkim and Tripura. This region is one of the homelands of many heterogeneous people. In this region, 442 languages and dialects are spoken. There are so many different communities and each have their

the annex
ISBN- 978-93-87263-06-2
*Volume - II, Issue - II, 2017*
*Page No. 21~27*

# Managerial Aptitude of Srimanta Sankaradeva

**M. Abdul Majid Ahmed**
*Asst. Prof., Dept. English*
*Bimandi Ch. Medhi College, Bamdia*

Srimanta Sankardeva was a versatile genius. He was a saint and preacher, poet and playwright, philosopher and social reformer, artist and composer all in one. He had an incomparable influence on Assamese culture and a great contribution to Assamese literature. Dr. Vasudeva S. Agarwal observes rightly on Sankardeva's personality and his influence on Assamese life: "It is difficult to imagine how deep and widespread was the influence of Sankardeva on the cultural renaissance that burst forth in Medieval Assam. There are poets and composers, there are saints and religious teachers, there are musical masters, there are preachers, but Sankardeva was a genius in whom all these qualities were rolled into one." In this regard he may be compared with Tulasidasa who did the same for the people of Upper Gangetic valley. Above all, he was a perfect planner and good innovator. He evolved a new management style through his socio-cultural-religious innovations. His handling of people led to the development of a new approach in Human Resource Management. Heterogeneous people were attracted towards him for his perfect Team Management and feedback Management skill and formed a new nation with mixed up culture. He teaches the world about how to set Conflict Management.

he annex
SBN- 978-93-87263-06-2
*lume - II, Issue - II, 2017*
*age No. 21–27*

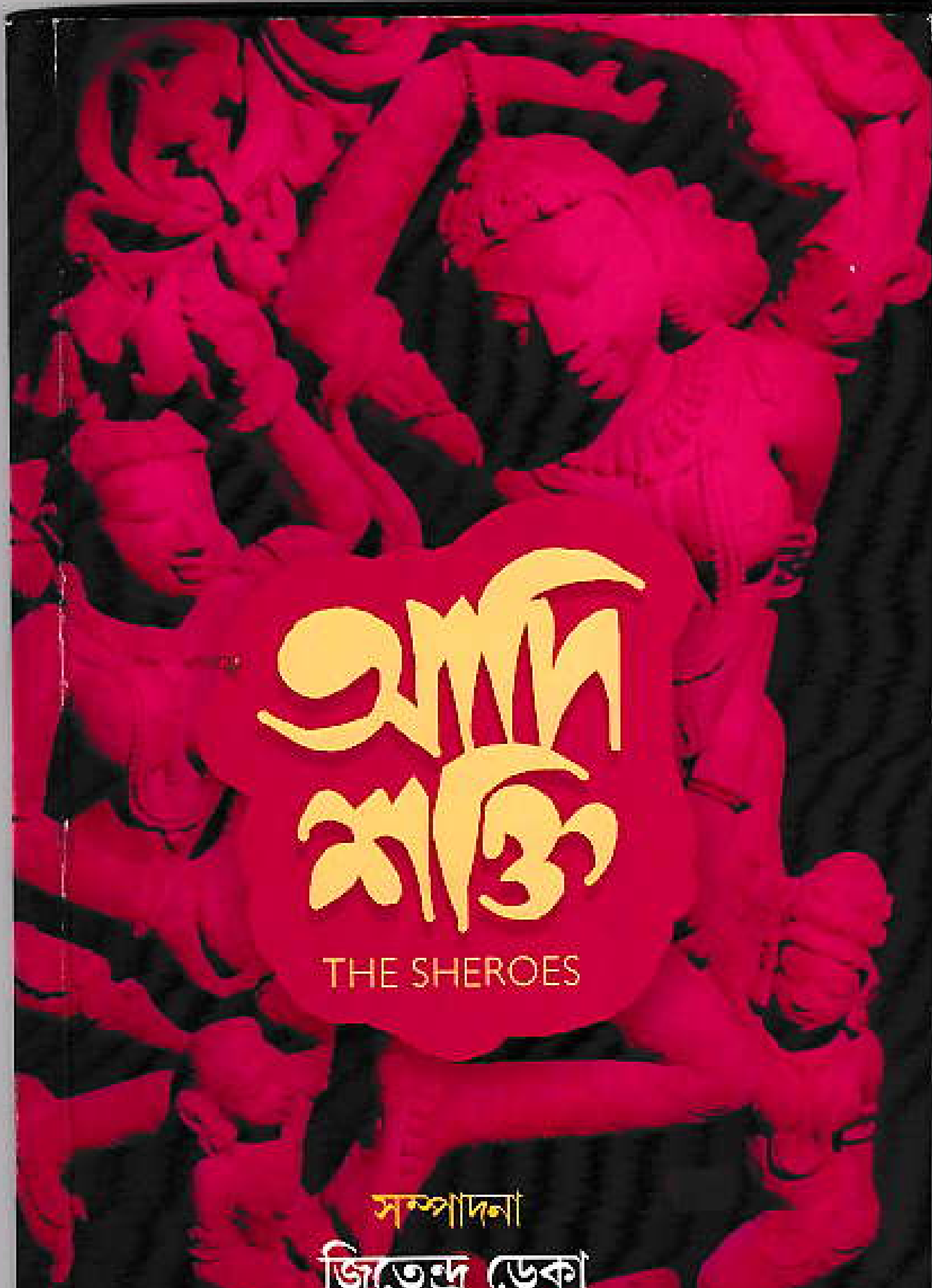
# Handloom Culture and Traditional Textile in Assam

**Satyabati Medhi**
*Research Scholar, University of Science and Technology*
*Deptt. Of Cultural Studies, Mobile No. 8402831454*
*Emil ID-satyabatimedhi@gmail.com*

## Introduction:

Textile is part of our life like food and shelter. It is one of the oldest crafts and industry of civilization. Industrial revolution was initiated with textile. It has happen to be the growth engine of all developed and developing countries. All big cities of the world have textile as their economic backbone. It is the interlacement of the two sets of treads longitudinal and across, which is termed as weaving, the fundamental technique of which has been known to the mankind since the days immemorial, as its culture has been a necessity for production of cloth at least for the purpose of covering the human bodies.

Textile is a combination of both art and science. This is one of the industries which is not purely engineering, but a blend of technology and engineering, a fusion and it can never be like the rocket science. The depth of this industry is an ocean. A meter of fabric, weighting few grams, may be composed of trillions of


আদি
শক্তি
THE SHEROES
সম্পাদনা
জিতেন্দ্র ডেকা

*Aadi Shakti* **The Sheroes**
A collection of articles edited by Dr. Jitendra Deka and Published by Purbayon Publication, Guwahati-14, Assam
Email- purbayonindia21@gmail.com
Edition: Novemver, 2017 Rs. 160 /-

# আদি শক্তি
# The Sheroes

ISBN- 978-93-87263-05-5

প্ৰথম প্ৰকাশঃ
নৱেম্বৰ, ২০১৭
গ্ৰন্থস্বত্বঃ
সম্পাদক
মূল্যঃ ১৬০ টকা
বেটুপাতঃ
সঞ্জীৱ বৰা

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত
গুৱাহাটী-১৪, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
Website- purbayon.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner. Editor is not responsible for any type of data and discussion inside the articles published.*

r ect. The day when we call all those
l that day women empowerment will
at day we all fight for gender equality.

adi-Shakti" is a tiny effort to stand by
is dedicated for all those who once in
npowering the women no civilization
just one example of great civilizations
men.

board I would like to acknowledge all
people who make this book great. My
azarika madam, my M.Phil and Ph.D.
l Dr. Ashit Paul are among them who
tronger to finish this task. Along with
hak, Amrit Barua and all the staff of
t forgetting 3/4th part of my life Mrs.
to inform that content is desgined by

*Editor*

*Dr. Jitendra Deka*

# CONTENTS


শৰৎচন্দ্ৰ 'পাৰিজাত হৰণ' নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /9

✍ অনামিকা কলিতা

The Hunted Became Hunter– "Mission Biruhala" /14

✍ Dr. Jitendra Deka

Feminism and English Literature with a Special References to the Poems of Kamala Das /19

✍ Malaya Dutta Malakar

Crime against women In India: An Overview /27

✍ Mary Kalita

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নাৰী : 'ৰূপালীম' আৰু 'ইভিভেন' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে /35

✍ মীনা কুমাৰী দাস

অসমীয়া উপন্যাসৰ সমৃদ্ধিত মহিলা লেখিকা মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ অৱদান /41

✍ মুকুট পাঠক

Status of Women And Violation of Rights with special Reference to The Adivasi Women in Assam /48

✍ Rahul Bania

✍ Dip Jyoti Bhuyan

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নাৰী চৰিত্ৰৰ চিত্ৰণ /57

✍ ৰঞ্জন দত্ত

অৰ্থনৈতিক অগ্ৰগতি আৰু নাৰীৰ সবলীকৰণ : এটি নিৰ্মোহ বিশ্লেষণ /67

✍ ৰুবী দাস

ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত নাৰী — এটি অৱলোকন /75

✍ড° সাবিত্ৰী শইকীয়া

অসমীয়া সংবাদ মাধ্যমত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা /85

✍চাহিন আফ্‌ৰি

Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster /93

✍Satyabati Medhi

Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India /102

✍Md. Sahidul Islam

Women Empowerment is a Tool for Economic Development– Special Reference to Assam Economy /112

✍Smriti Rekha Barman

Financial Literacy Among Women- A case study of Ramdia Mouza of Kamrup District, (Assam) /122

✍Thunumoni Talukdar

Status of women and women education in India /134

✍Trishna Rani Deka

ISBN : 978-93-87263-05-5

# শংকৰদেৱৰ 'পাৰিজাত হৰণ' না
# এক বিশ্লেষণাত্মক অ

✍অনামিকা কলিতা

নাৰী
কল্পনা কৰা
অবিহনে সা
সাহিত্যৰ মা
আহিছে। শ
চৰিত্ৰৰ ৰূপ
শংকৰদেৱৰ
আছিল 'এক
জনসমাজত
চৰিত্ৰ অংকন
গুণ-গৰিমা প্ৰ
যি নাৰী চৰি
চৰিত্ৰৰ পূৰ্ণ
নাৰীৰ প্ৰতি
কৰা দেখা
ৰচনাৱলিৰ
নাৰীৰ অন্যা
শংকৰদেৱৰ
পৰা বৰ্ত্তখিনি

ISBN : 978-93-87263-05-5

# The Hunted Became Hunter– "Mission Birubala"

Dr. Jitendra Deka

Throughout writing the article I was very much confused about the name of the article. Then suddenly I thought that the name of the article should name after the name which she opted for her mission. The mission who saved hundreds of women from death and still working on. The mission whose propaganda is to fight for women. Silently a woman fighting from decades to ensure the position of women in society and fighting against all barriers towards women's dignity. The name is Birubala Rabha. She is working for women for long time but still she or her mission has not get proper popularity among the people of Assam. Though BBC, New York Times, a few had covered her mission and yet she is oblivious to the spotlight. It is welcome as long as it helps her mission to shield the hunted. She was once the hunted but she turned

...in *Express* article.
...me Record Bureau.
...ber 2014.

...ale Offending

...Teacher, Modern English Medium High
..., E-mail: kalitamary.05dec@gmail.com

ISBN : 978-93-87263-05-5

# জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নাৰী ঃ 'ৰূপালীম' আৰু 'ইতিভেন' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে

বীনা কুমাৰী দাস

**অৱতৰণিকাঃ**

নাৰী আৰু পুৰুষ দুয়ো ভগৱানৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি। দুয়ো দুয়োৰে সম্পূৰক। এজনৰ অবিহনে আন এজনৰ জীৱনৰ সাৰ্থকতা নাহে। নাৰী প্ৰকৃতি, নাৰী মহিমাময়ী। প্ৰকৃতি গছ-লতিকা, ফল-ফুলেৰে শুৱনি হোৱাৰ দৰে নাৰীৰ মাজেদি প্ৰকাশ পায় অনন্য প্ৰতিভা। নাৰী সৃষ্টি কাৰিনী শক্তিস্বৰূপা। সৌন্দৰ্যতাৰ ধ্বজা বহন-কাৰী নাৰী যুগে যুগে পূজিতা হৈ আহিছে দুৰ্গা, কালী, লক্ষ্মী আদি বিভিন্ন নামেৰে। এফালে পূজিত দেৱী আৰু আনফালে অপমানিতা, লাঞ্ছিতা নাৰী। কি বিচিত্ৰৰূপ নাৰী জীৱনৰ। নাৰীক বিভিন্ন দৃষ্টিকোণৰ পৰা পৰ্যবেক্ষণ কৰা জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাই তেওঁৰ নাটক সমূহত নাৰীক এক বিশেষ স্থানত প্ৰতিপন্ন কৰা দেখা গৈছে। এই পাৰদৰ্শিতা স্পষ্টৰূপত প্ৰকাশ পাইছে তেখেতৰ 'ৰূপালীম' নাটকত। নাৰীৰ অপৰিসীম

ISBN : 978-93-87263-05-5

# অসমীয়া উপন্যাসৰ সমৃদ্ধিত মহিলা লেখিকা মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ অৱদান

৯মুকুট পাঠক

০.০০ অৱতৰণিকা ঃ

বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যলৈ মহিলা লেখিকাসকলৰ অৱদান অনন্য। সংখ্যাগতভাৱে মহিলা ৰচিত উপন্যাস কম হ'লেও, যিখিনি উপন্যাস সাম্প্ৰতিলৈকে ৰচিত হৈছে, সেই সমূহৰ সৰহ সংখ্যক গুণগতভাৱে তাৎপৰ্যপূৰ্ণ।

অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতিপৰ্ব (১৮৪৮-১৮৯১) এগৰাকী মহিলাৰ নাম শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰা হয়। ঊনবিংশ শতিকাৰ এইগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ লিখিকা হ'ল পদ্মাৱতী দেৱী জননী। এই গৰাকী লেখিকাই ১৮৪৮ খ্ৰীঃত সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান নামৰ আখ্যানধৰ্মী ৰোমাঞ্চ জাতীয় উপন্যাস এখন ৰচনা কৰি মহিলালেখকসকলৰ গৌৰৱান্বিত কৰি গৈছে। অৱশ্যে উপন্যাসৰ ফালৰ পৰা প্ৰকৃতাৰ্থত এইখনক উপন্যাসৰ মৰ্যদা দিব নোৱাৰি, ই কিন্তু উপন্যাসৰ গতি নিৰ্ণয়ক। ইয়াক উপন্যাসৰ....ৰচনা বুলি অসমীয়া উপন্যাসৰ

ষয়ঃ সেৱা আৰু বৃত্তি, অসমৰ ব্যতিৰি কাৰুতৰ
প্ৰসাদ শইকীয়া, পৃষ্ঠা- ২৫০
ৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন, মধু প্ৰকাশ, দেৰগাঁও,

শৱৰ মাজেদি, প্ৰথম আথৰ সংস্কৰণ, অক্টোবৰ,
৬৫
ৰ অসমীয়া সাহিত্য, প্ৰথম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী,
মিতি। ড° জীতাঞ্জলি বৰপুজাৰী বৰঠাকুৰৰ
নশীৰ্ষক প্ৰবন্ধ, পৃষ্ঠা- ২৪৯।
া লীনা (সম্পা.)ঃ বিষয়ঃ নাৰী চিন্তা আৰু
, কল্যাণী বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
গতত অসমৰ মহিলা সাংবাদিকৰ ভূমিকা

ভাষা বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
@gmail.com

ISBN : 978-93-87263-05-5

# Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster

✍Satyabati Medhi

**Introduction:**

Each state and region of India has its own indigenous weavers and designs based on the geographical, Cultural, religious and social needs of the area besides historical influences, trading requirements, court and temple patronage. Weaving is an ancient craft practiced in the North Eastern part of India and especially the state of Assam which is world famed for its silks and silk weaving. The sophisticated methods that it has developed through the different stages of processing yarns and weaving have elevated the process to an art form. This craft has been practiced since time immemorial.

ISBN : 978-93-87263-05-5

# Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India

✍ Md. Sahidul Islam

**Introduction:**

'If you educate a man you educate an individual, however, if you educate a woman you educate a whole family women empowerment means mother India empowerment''... PT. Jawaharlal Nehru

Women Empowerment itself a\elaborates that Social Rights, Political Rights, Economic stability, Judicial Strength and all other rights should be no discrimination between men and women. Women should now there fundamental and social rights which they get once they born. Women constitute almost half of the population in the world. But the hegemonic masculine ideology made them, suffer a lot as they were



denied equal opportunities
feminist ideas has, howev
women's condition throug
education has been one
women's right movement-
a major preoccupation of t
educated women can play
of the country. India is poise
nation by 2020, more literat
fore-front. No doubt, wome
the country's development.

Although in the Vedic p
India, they had gradually lost
there was revival of interest
this period, various socio-reli
like Raja Ram Mohan Ray,
on women's education in Indi
Baba Saheb Ambedkar were
period in India who took variou
to the women of India. Howev
the country got independence
various measures to provide
result women's literacy rate h
the growth of female literacy
only 22% of Indian women we
female were literate. The grow
as compared to 11.72% of that

The empowerment streng
acquiring knowledge, power a
process by which one can gain
circumstances of one's lives. Th
in the society which are deprived
then women world top this list. In
factor of every society. Even tho
but nobody is ready to accept th
which used to be given to women
consequence of this growing te

ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত নাৰী— এটি অৱলোকন /75
✍ড° সাবিত্ৰী শইকীয়া
অসমীয়া সংবাদ মাধ্যমত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা /85
✍চাহিন জাফৰি
Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster /93
✍Satyabati Medhi
Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India /102
✍Md. Sahidul Islam
Women Empowerment is a Tool for Economic Development– Special Reference to Assam Economy /112
✍Smriti Rekha Barman
Financial Literacy Among Women- A case study of Ramdia Mouza of Kamrup District, (Assam) /122
✍Thunumoni Talukdar
Status of women and women education in India /134
✍Trishna Rani Deka

ISBN : 978-93-87263-05-5

# শংকৰদেৱৰ 'পাৰিজাত হৰণ' ... এক বিশ্লেষণাত্মক ...

✍অনামিকা কলিতা

কল্পনা ...
অবিহনে ...
সাহিত্যৰ ...
আহিছে। ...
চৰিত্ৰৰ ...
শংকৰদেৱ...
আছিল '...
জনসমাজ...
চৰিত্ৰ অংক...
গুণ-গৰিমা ...
যি নাৰী চৰি...
চৰিত্ৰৰ পূৰ্ণ...
নাৰীৰ প্ৰতি ...
কথা দেখা ...
বাল্যবাল্লিৰ ...
নাৰীৰ অন্যান...
শংকৰদেৱৰ ...
পৰা বৰ্ণনি ...

# EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND RESEARCH

## (EIJER)

### Multilingual Journal For All Subjects

ISSN 2349-8838

IMPACT FACTOR : 5.088

*Monthly*

Volume : V Issue : X - II

October, 2018

**A peer reviewed and refereed international journal**

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,
M.Phil(Education), Ph.D (Education),
PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,
D.Litt (Education) Persuing
Associate Professor
Department of Education
Aligarh Muslim University

*Website : www.ocwjournalonline.com*

@ Copyright Declaration 2018

PRINT ISSN: 2349-8838

IMPACT FACTOR 5.088

## Information

All part of this published Journals are fully separated along with photo or any matter of this journal or any part is not copied from anywhere, so all Copy Right is fully Reserved in Favour to (EIJER). So no one is Authorize to use any part of this Journal in anyway. Otherwise it will come under Judicial Act@2018.

# Role of Teachers in Effective and Innovative Teaching in Higher Education

Md. Shahidul Islam

**Abstract :** *" The primary task of a society is to find a real teacher, one who performs his duty with perfection and dedication and is a perfect moral example for the society."*

*-Rabindranath Tagore*

*"Good education requires good teachers" means that it becomes essential that the most capable and appropriate people be recruited into the teaching profession, provided with a high qualities pre-service programme of teacher education, and then offered opportunities to upgrade their knowledge and skills over the full length of their professional career. It has been found that only 10% of Indian youth go to college. The percentage is 40-50 in development countries. As per the available reports, two third of the Indian Universities are providing sub-standard education while 90% college in Indian are below average. The teacher of the 21stcentury will belong to a learning society in which he will have to a non-stop learner to play his role effectively. Rabindranath Tagore was prophetic when he said : "A most important truth, which we are apt to forget is that a teacher can never truly teach unless he is still learning himself. A lamp can never light another lamp unless it continues to burn its own flame. The teacher who has come to the end of his subject, who has no living traffic with his knowledge, but merely repeats his lessons to his students, can only load their minds; he cannot quicken them.*

*Teachers play crucial role in improving the quality of higher education. Teachers are the most important components of the higher education system. Academic development of teachers is crucial and necessary for the succes of the higher education system because teachers are the prime movers and catalysts for all round development of students. A teacher should act as a motivational force and should be able to create a learning environment in which students are encouraged to think carefully, rationally and express their thoughts and decide on the situations and difficulties.*

*So, an attempt is made through the persent paper to highlight the role of teachers for maintaining effective and innovative teaching in higher education.*

**Keywords :** *Good Education, Opportunities, Knowledge, Academic development, higher education, responsibility, maintaining etc.*

*Assistant Professor, Department of English, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia*

# Impact of Socio-Cultural Factors on Environmental Degradation

**Bijuli Deka**[1]
**Dr. Utpal Kalita**[2]

***Abstract :*** *Environment consists of the sum total of stimulation that the individual receives from conception until death. It covers all those circumstances which assert their influence on individual since conception to death. Whatever found around the individual may be covered by the term environment. Environment is one of the most important issues of the day. The role of environmental factors on the growth, development, health, and welfare of organism has been realized since time immemorial and man has made conscious and determined efforts to modify his surroundings. So it will be very significant to examine the environmental issue closely so that a better and balanced development without destruction of the habitats and degradation of the total environment is achieved. The present study is aimed to know the socio-cultural factors related to environmental degradation. The study is a combination of descriptive and analytical method and based on secondary sources of data. The factors that cause for environmental degradation are religion, deforestation, agricultural development, population growth, urbanization, festivals and fairs etc.So, through this paper the investigators want to highlight the factors which are responsible for environmental degradation.*

***Keywords :*** *impact, factors, environment, degradation*

## INTRODUCTION :

Environment is a broad concept which includes all external conditions influencing growth and development of child, animals, plants and working conditions etc.The environment has been broadly classified in to two- physical and biological components. The physical components include land, air and water whereas biological components are plants, animals including man, his functions, organizations and institutions. The environmental components can be classified in physical components such as land, air and water; biological components are plants and animals;

*1. Assistant Professor, Department of Education, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia, Kamrup, Assam*

*2. Assistant Professor, Department of Political Science, Barkhetri College, Mukalmua Nalbari, Assam*

25. বড়োসকলৰ সংস্কৃতিৰ অন্যতম খেৰায় আৰু দৌদিনি নৃত্য আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যৎ

*ড° তৰালী বড়ো* 348

26. পৰিৱেশ্য কলা হিচাপে কবিতা আবৃত্তি : অসমত ইয়াৰ চৰ্চা আৰু সম্ভাৱনা

*ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ* 354

27. পাশ্চাত্য চিন্তা-চেতনাৰ আলোকত হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'পিতাপুত্ৰ'

*গুণীন শইকীয়া* 363

28. বুৰঞ্জীমূলক সাহিত্যত বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ পৰিচয়

*মুকুট পাঠক* 373


* * *



***Abstract :*** *of discour in experi discrimin cultural parameter conservati by their c Thus, Indi in Indian constitutes search for*

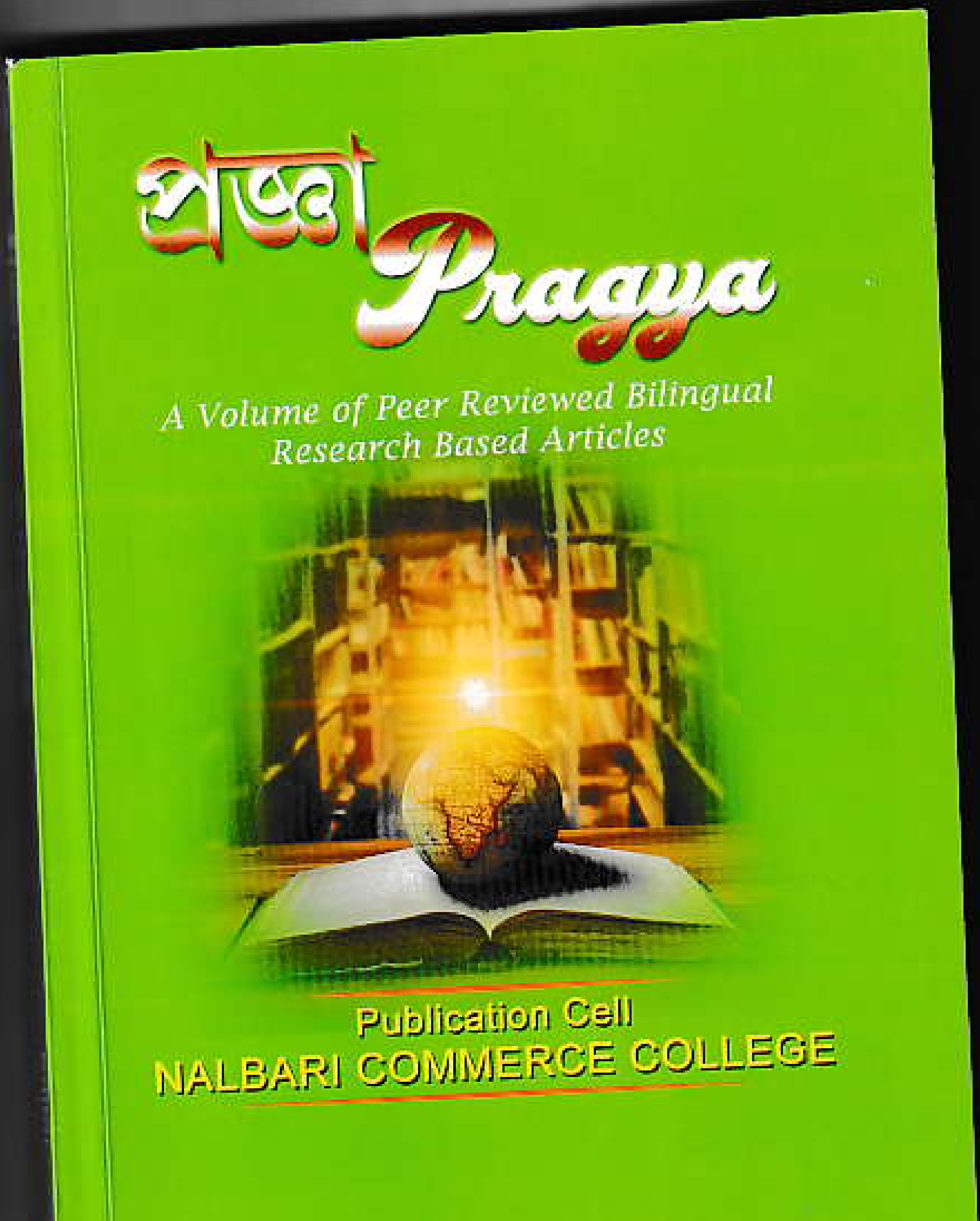
***Key Word***

"Th answer de want?"

Fron cultures. Sl has to cope society. A v midst of ge domestic v

Sear taken for st

*1. Assistan*
*2. Researc*


প্ৰজ্ঞা
Pragya
A Volume of Peer Reviewed Bilingual
Research Based Articles
Publication Cell
NALBARI COMMERCE COLLEGE
Editor
Dr. Ruplekha Thakuria Bania

*PRAGYA* : A volume of peer reviewed bilingual research based articles written by academicians, teachers and research scholars and published by Publication Cell of Nalbari Commerce College, Nalbari.

**EDITORIAL BOARD**

Advisor : Dr. Atul Ch. Haloi, Principal
Editor : Dr. Ruplekha Thakuria Bania
Members : Dr. Ashok Kumar Sarma
Dr. Kanak Ch. Barman
Dr. Nupur Kalita
Mr. Bibhuti Bhusan Das
Mrs. Anamika Barman
Mr. Mrigen Barman

**Members of Review Committee**

Dr. Bimal Kumar Majumdar
Professor, Department of Assamese, Gauhati University
Dr. Khanindra Misra Bhagawati
Principal, DHSK Commerce College, Dibrugarh
Dr. Birendra Nath Deka
Retired Principal, Nirmal Haloi College, Barpeta
Prof. Kaushik Bhattacharjya
Assistant Professor, Dhamdhama Anchalik College, Dhamdhama

Published by : Publication Cell, Nalbari Commerce College, Nalbari
ISBN : 978-81-922971-4-9
Published in : 20th December, 2019
Printed at : New Digital Computer, College Road, Nalbari
Price : 300.00

Disclaimer: The views expressed in the articles included in this volume are not the expression of the publisher or of the Editor but of the writers own. The writers are responsible for their views, content, authenticity and originality of the articles.

## সম্পাদকীয়

একোখন উন্নত আৰু প্রগ
সামাজিক দায়িত্ব আটাইতকৈ বে
লগত জড়িত শিক্ষক তথা ছাত্র-ছা
কৰিবলৈ অহা ছাত্র-ছাত্রীসকল বয়স
সুবিচাৰ আহৰণৰ গৰাকী হৈ উঠে
সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ কৰাত নিশ্চয়
শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীয়ে গৱেষণামূলক
কৰিব লাগে।

'গৱেষণা' শব্দটো অসমী
শব্দটোৰ প্রতিশব্দ হিচাপে, যাৰ অ
আভিধানিক ব্যাখ্যা অনুযায়ী কো
অনুশীলন তথা অনুসন্ধানৰ মাজে
নামেই 'গৱেষণা'।

গৱেষক-গৱেষিকাসকলৰ
আমাৰ এই গৱেষণাধর্মী প্রবন্ধ সংক
উচ্চ শিক্ষিত সমাজখনৰ এই ধৰণৰ
সন্ধান দিব পাৰিব। এইক্ষেত্রত আ
বিভিন্ন মহাবিদ্যালয়-বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
ছাত্রীসকলে নিজ নিজ ক্ষেত্রখনৰ প
আমাৰ প্রচেষ্টা সাফল্যমণ্ডিত কৰি তু
নিবেদিছোঁ। ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি,
বাণিজ্য ইত্যাদি সকলো দিশ সামৰি

ু পাঠকৰ কিঞ্চিৎ হ'লেও উপকাৰ সাধিলে

ৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰি আমাক উপকৃত কৰা
মীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক ড° বিমল মজুমদাৰ,
ক. কমাৰ্চ কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° খনীন্দ্ৰ মিশ্ৰ
াৰায়ণ চৌধুৰী বালিকা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা
ান তথা পাটাচাৰকুছিস্থিত নিৰ্মল হালৈ
ক ড° বীৰেন্দ্ৰ নাথ ডেকা ছাৰ তথা ধমধমা
তি বিজ্ঞান বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক শ্ৰীযুত
ন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ শৰাই যাচিলোঁ।
ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন দিশত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা
শুভাকাংক্ষীলৈ প্ৰথমেই কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন
ধ্যক্ষ ড° অতুল চন্দ্ৰ হালৈদেৱ, অধ্যাপক
মনোজ কুমাৰ কলিতা, ড° নুপুৰ কলিতা,
ক্ষ ভাতৃপ্ৰতিম মৃগেন বৰ্মনলৈ বিশেষভাৱে
নৰ ভিতৰতে গ্ৰন্থখন নিৰ্ভাৱে ছপা কৰি দিয়া
কম্পিউটাৰ'ৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীযুত জগদীশ
লৈও ধন্যবাদ তথা কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।
ৰ ক্ষেত্ৰত অনিচ্ছাকৃতভাৱে বৈ যোৱা ভুল-
লগতে সদাশয় পাঠকৰ গঠনমূলক দিহা-
াৱে অনুপ্ৰাণিত কৰিব বুলি আশা কৰিলোঁ।

ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া
নলবাৰী বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়
নলবাৰী

# অনুক্ৰমণিকা

➢ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটত সংগ্ৰহণ আৰু পুনঃসৃজন
-ড° দীপামণি বৰুৱা দাস/১
➢ পুৰণি অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্য আৰু অনুবাদ ৰীতি
-ড° হীৰামণি তালুকদাৰ/১১
➢ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভি'ৰ গল্পসমূহত প্ৰতিফলিত হাস্য-ব্যঙ্গ
-ড° বন্দনা দাস/২৫
➢ নীলমণি ফুকনৰ 'মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ টেকীয়াৰ আঙুলি'
-অমল চন্দ্ৰ দাস/৩৫
➢ অসমীয়া লোক জীৱনত চৰাই, জীৱ-জন্তু আৰু আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গী
-মহীধৰ ৰাজবংশী/৪০
➢ অসমীয়া আৰু বড়ো ভাষাত অব্যয় ঃ এক প্ৰভেদমূলক অধ্যয়ন
-ড° জুৰিপ্ৰিয়া দেৱী/৫৮
➢ ৰাজনীতিত অসমীয়া নাৰী
-কাকলি ভট্টাচাৰ্য্য/৭৫
➢ কল্পবিজ্ঞানমূলক গল্প হিচাপে 'ৰসায়ন' - এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
-জুম্মিতা ৰাজবংশী/৮৩
➢ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'কানীয়া কীৰ্তন' আৰু 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী' গ্ৰন্থত হাস্য-ব্যঙ্গ
-ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া/৯০
➢ পৰম্পৰাগত বিশ্বাসত 'ভঠেলি' কিছু ব্যতিক্ৰমী চিন্তন ঃ বামদিয়াৰ ভঠেলি উৎসৱৰ বিশেষ উল্লেখ সহ
-দৰ্পনা চৌধুৰী/৯৯
➢ মহিম বৰাৰ গল্প "টোপ"ত অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজ
-হিমানী হালৈ/১০৮
➢ মিচিং জনগোষ্ঠীৰ সমাজ জীৱন ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
-নয়ন মণি দেৱী/১১৬

- Representation of Traditional Indian Women in Indian English Fiction : Reading of Kamala Markandaya's 'Nectar in a Sieve'
  - *Manoj Kumar Kalita*/২৬৬
- A Comprehensive Analysis of Goods and Services Tax (GST) in India
  - *Dr. Nupur Kalita*/২৭৬
- A Study on Child Labour in Guwahati City
  - *Parinita Chakravarty*/২৯১
- On Manuscriptology
  - *Rupak Barman*/ ৩০২
- Role of Bhakti in Sankardeva's Vaisnavism : A Study
  - *Sanjib Kumar Roy*/৩১৪
- Economic Views of Swami Vivekananda : An Analysis
  *Dr. Satyabati Medhi*/৩২৩
- Empowering Financial Inclusion Through Financial Literacy
  - *Tandraleem Kashyap*/৩৩০
- Financial Performance of SBI Mutual Funds
  - *Tapash Chakravarty*/৩৪৪
- The Problems of Teaching English in the Undergraduate Level in Karbi Anglong District of Assam
  - *Dr. Trailokya Borkakati*/৩৬১
- Socio-economic Conditions and Health Hazards of Brick Field Workers : A Case Study of Brick Fields of Dhubri District of Assam
  - *Prince Zakir Abdullah*/৩৬৮
- Humanism in the Novels of Mulk Raj Anand
  - *Dr. Avijit Kumar Dutta*/৩৭৭

ক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কিছু
ষ্ঠৰন সাহিত্য সদন, বশিষ্ঠ,
লোচনা সাহিত্য, প্ৰকাশক ঃ
৷ বজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম
৬।
ত্যৰ ৰূপৰেখা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ,
ম তাঙৰণ, আগষ্ট ২০০৮
ং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী,
মকোষ প্ৰকাশন, চান্দমাৰী,
৯৬ ইং চন।
য় সাহিত্য, সৌমাৰ প্ৰকাশ,
, ১৯৬২ ইং চন।
দ্য সাহিত্যৰ গতি পথ,
ৱপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, শান্তিপুৰ,
ম প্ৰকাশ ১৯৯২ চন।
হিত্যত দৃষ্টিপাত, প্ৰকাশক ঃ
গুৱাহাটী; তৃতীয় তাঙৰণ,
২ চন।
চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱনালেখ্য,


# পৰম্পৰাগত বিশ্বাসত 'ভঠেলি' কিছু ব্যতিক্ৰমী চিন্তন ঃ ৰামদিয়াৰ ভঠেলি উৎসৱৰ বিশেষ উল্লেখসহ


দৰ্পনা চৌধুৰী
সহকাৰী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, ৰামদিয়া


১.০০১

পাতনি ঃ মানুহ সামাজিক জীৱ। সমাজ অবিহনে মানুহ জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। সমাজ আৰু সংস্কৃতি পৰস্পৰে পৰস্পৰৰ পৰিপূৰক। সাধাৰণতে মানুহৰ দ্বাৰা সমাজ গঠিত হয় আৰু তেওঁলোকে কৰা আচৰণেই তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি।

Folk culture পদটোক বুজাবৰ বাবে অসমীয়া ভাষাত সাধাৰণতে লোক সংস্কৃতি পদটো ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। আকৌ Folklore ক বুজাবৰ বাবে লোক-সংস্কৃতি পদটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লোৱা হৈছে যদিও সেইটো কিমান গ্ৰহণ যোগ্য বিচাৰ্যৰ বিষয়। কিয়নো Folk ৰ অৰ্থ লোক বা জন, lore ৰ অৰ্থ বিদ্যা, lore পদে সংস্কৃতিক সূচায় বুলি স্পষ্ট ভাৱে

h is simple than any other

*deva's* view of liberation or
y people is praiseworthy. His
lity ,fraternity and liberty for
outlook.

A Study of Sankaradeva's

and His times.
Vaisnavism ( Mahapurusa

a Vaishnava Saint of Assam.
navite Movement and the

l Assam: The Neo-Vaisnava
eva; (Mahapurusa Jyoti,

nkaradeva and Nam Bhakti

f Indian Philosophy.

# Economic Views of Swami Vivekananda : An analysis

***Dr. Satyabati Medhi***
Asst. Professor, Dept. Of Economics
BCM College, Ramdia

**Introduction :**

Swami Vivekananda is known as the spiritual guru. He remains one of the most influential personalities of India and the modern world. Swami Vivekananda, though vast changes have taken place in the country since the beginning of the twentieth century, his influence continues to increase over the years. He spent his entire life for the welfare of the humanity as a whole. He is a great visionary, with a rare clarity on diverse aspects of human life. Swamiji's learning was encyclopedic, and his ideas were holistic. He found the origin of all the problems of mankind. Swami Vivekananda was a witness to the sufferings of the people. He interacted with the different sections of the society directly during his days as an inherent monk in different parts of the country. He thought that without food no individual can concentrate on religion

# অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি


সম্পাদক

ড° প্ৰণীতা নেওগ • নিপম কলিতা • কৰবী দত্ত



বীৰ ৰাঘৱ মৰাণ চৰকাৰী আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, ডুমডুমা প্ৰকাশন

**REVIEWERS AND ADVISORY COMMITTEE :**

**Dr. Kailash Pattanaik**
Professor, Department of Odia
Visva-Bharati University, Santiniketan
**Dr. Nava Kumar Handique**
Retd. Professor, Dept. of Assamese,
Former Dean of Humanities and Law, Dibrugarh University
**Dr. Prafulla Kr. Nath**
Professor, Department of Assamese, Gauhati University
**Dr. Ratnottama Das**
Associate Professor, Modern Indian Languages and Literary Studies, Delhi University
**Dr. Bhaskarjyoti Sharma**
Associate Professor, Department of Language & Linguistics, Anundoram Borooah Institute of Language, Art & Culture
**Dr. Subrat Jyoti Neog**
Associate Professor & Head, Department of Assamese, Tezpur University
**Dr. Arup Kumar Nath**
Assistant Professor, Dept. of English & Foreign Languages, Tezpur University

**Published By :**
Kaziranga Printing House, Guwahati
on behalf of Bir Raghab Moran Government Model College, Doomdooma Publication

© Editors

**First Published** : May 2022

**ISBN** : 978-81-956183-8-5

**Price** : 650/-

**Printed at :**
Kaziranga Printing House
Chandmari, Guwahati-21

**Disclaimer** : All rights reserved. No part of the book shall be reproduced or stored in retrieval systems or transmitted in any form or by any means without prior permission of the copyright holder except for review or reference purpose. The authors are solely responsible for the content of their research papers including views, facts,data, and plagiarism, if any. The publisher and editors are not responsible for the views of the authors, authenticity of data and information and plagiarized content, in any way whatsoever.

১২. অসমীয়া ভাষাত কম্পিউটাৰগত ভাষাৰ প্ৰয়োগ আৰু সমস্যা ঃ
এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
*বীণা শইকীয়া* ১১৮

১৩. ভাষা পৰিবৰ্তনত ভাষিক মনোভংগীৰ প্ৰভাৱ ঃ অসমীয়া ভাষাৰ
প্ৰেক্ষাপটত এক চমু আলোকপাত
*লক্ষ্মী দাস* ১৩০

১৪. দূৰদৰ্শনৰ 'ব্ৰেকিং নিউজ'ত ব্যৱহৃত অসমীয়া ভাষা ঃ এক
বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
*দিপাঞ্জলী শইকীয়া* ১৪১

১৫. অসমীয়া অভিধানত লোকশিল্পৰ লগত জড়িত শব্দৰ গুৰুত্ব ঃ
এটি আলোকপাত
*ড° লক্ষ্মী দেৱী* ১৪৮

১৬. অসমীয়া লোকগীতত সংখ্যাবাচক শব্দৰ প্ৰয়োগ ঃ এটি অধ্যয়ন
*শেৱালী ৰায়* ১৬২

১৭. অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোকৰ অসমীয়া ভাষাত শিক্ষণ-শিকন
প্ৰক্ৰিয়া ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
*জুপিতৰা হাজৰিকা* ১৭২

১৮. কাৰ্বি-অসমীয়া (কাৰ্বিমিজ) ভাষাত অল্পপ্ৰাণীভৱন ঃ এটি প্ৰাৰম্ভিক
আলোচনা
*এঞ্জেলিকা শইকীয়া* ১৮২

১৯. আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ চিত্ৰকল্প ঃ নীলমণি ফুকনৰ কবিতাৰ
উল্লিখনেৰে
*ড° মুকুট পাঠক* ১৯০

২০. অৰূপা পটংগীয়া কলিতাৰ চুটিগল্পত ৰাজনৈতিক বাস্তৱতা ঃ এটি অধ্যয়ন
*মঞ্জুলা কলিতা* ১৯৭

২১. সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া
বাংগ চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
*শোভাকৃষ্ণ ফুকন* ২০৪

২২. দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ 'অন্তৰ্বাহী' গল্প সংকলনত প্ৰকাশ পোৱা
সমাজ চেতনা
*শাৰদী কৌঁৱৰ* ২২০

*Asamiya Bhasha Sahitiya Adhyayanar Gati Prakriti*
ISBN : 978-81-956183-8-5

# আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ চিত্ৰকল্প ঃ নীলমণি ফুকনৰ কবিতাৰ উল্লিখনেৰে

ড° মুকুট পাঠক
*সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, কমাৰ্দিয়া*

**১.০০ পাতনি ঃ**

'কবিতা চিন্তাৰ বিভ্ৰাট' - বুলি কোৱা কথা আচলতে বাস্তৱধৰ্মী নহয়। কিয়নো বাস্তৱিক ধ্যান ধাৰণাৰ আঁৰত চিন্তাই মানুহৰ মনত ক্ৰিয়া কৰি থাকে আৰু এই চিন্তাৰ সফল ৰূপায়নেই হ'ল কবিতা। কবিতাৰ বিষয়বস্তু সাধাৰণতে চিন্তা আৰু কল্পনাৰ মাজত আবদ্ধ। কবিতাত প্ৰতীকে অৰ্থ সূচনা কৰাৰ দৰে, কবিতাত বৰ্ণিত একোখন চিত্ৰকল্পই তাৰ ভাব উন্মুক্ত কৰে। চিত্ৰৰেখাই অনিৰুদ্ধৰ পট নিৰ্মাণৰ ভাবিয়তে উষাৰ দিঠকত ৰি ভাব ক্ৰিয়া শীল কৰিছিল। সি মাথো সপোনৰ ধাৰণাৰ বাস্তৱিক ৰূপ আছিল। চিত্ৰলেখাৰ চিত্ৰত তাৰ সফল ৰূপায়ন ঘটিছিল, তুলিকাৰ মাধ্যমতহে। স্বৰূপাৰ্থত আধুনিক কবিতাত ভাব প্ৰকৃতিৰ সফল ৰূপায়ন আৰু বিশ্লেষণ ঘটে চিত্ৰকল্পৰ শৈলীৰ মাধ্যমতহে।

চিত্ৰকল্প কবিতাৰ বিশেষ প্ৰয়োজনৰ বাবে ব্যৱহৃত এটা উপকৰণ। বিমূৰ্ত ভাৱক প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে কবিয়ে কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ সহায় লয়।

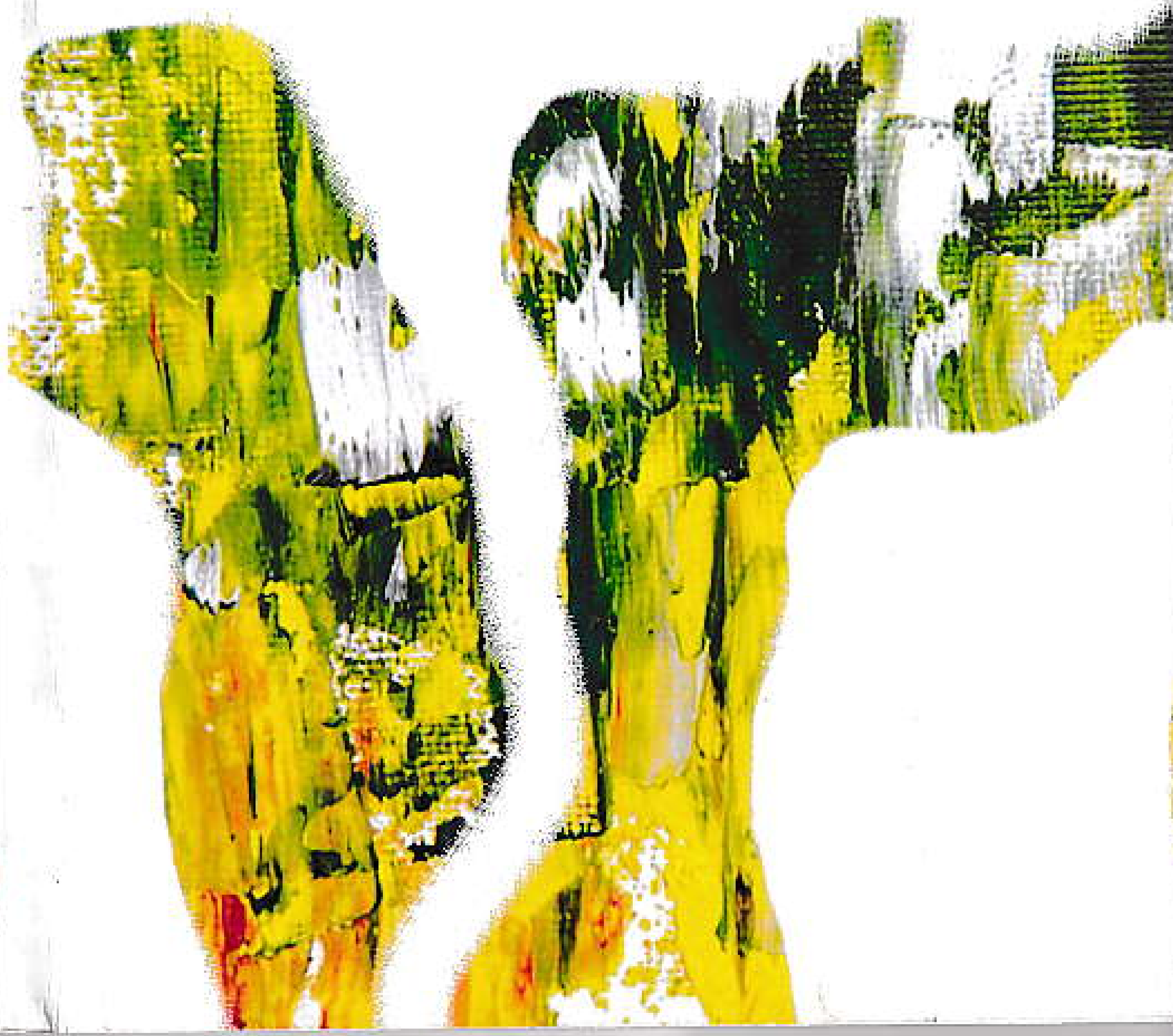
ড° মহেন্দ্ৰ বৰাৰ ভাষাত - "চিত্ৰকল্প শব্দটোৰ আক্ষৰিক অৰ্থ হ'ল, ছবিৰ চিনা। ছবিৰ নিচিনা মানে ছবি নহয়, তাৰো ৰং আৰু ৰেখা আছে - কিন্তু চকুৰে দেখা

# JNANAM

Editors

**Dr. Barnali Rabha**

**Sarat Kumar Nath**



**JNANAM**
Research Paper and Articles- A collection of research papers and articles on Arts, Humanities, & Social Science. JNANAM a research based book of multidisciplinary studies with a high valued peer review team, edited by Dr. Barnali Rabha & Sarat Kumar Nath, published by Purbayon Publication Guwahati-1, on behalf of Lakhipur College.
**First Fditition:** December, 2021 Price: 400/-

# JNANAM

## A Peer Reviewed Book of Multidisciplinary Studies (Research Papers and Articles)

**Volume-I : Issue-I**

ISBN : 978-93-93881-49-6

**First Edition:** December, 2021

© editors

**Price:** 400/-

**Cover :** Abhijit Bora

**Published by:**
**Purbayon Publication**
Jaswanta Road
Near Panbazar Aadarsha Prathamik Vidyalaya
Panbazar, Guwahati- 1, Assam, India
Email-purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
Contact No. +91- 9864422157, 0361-2700969

**Advisors :**

- Mirza mannaf, Principal i/c, Lakhipur college, Goalpara.
- Dr. Subhas Barman, Principal, Goalpara College
- Dr. Monoj Gogoi, Principal, Bikali College, Goalpara.
- Dr. Lalit Chandra Rabha, Principal, Dudhnoi College, Goalpara.
- Dr Mantu Kumar Das, Principal, Habraghat College, Krishnai, Goalpara.

**Reviwers :**

1. Prof. Polee Saikia
   H.o.D, Department of Education, Gauhati University.
2. Prof. Jayanta Krishna Sarmah
   H.o.D, Department of Political Science, Gauhati University.
3. Prof. Dhrubajyoti Sahariah
   Department of Geography, Gauhati University.
4. Dr. Bibhuti Bhusan Panda
   Principal
   Bimala Prasad Chaliha College, Nagarbera
5. Dr. Dinesh Rathi
   Assistant Professor
   Department of History, Jay Narain Vyas University, Jodhpur.
6. Dr. Nabanita Sarmah,
   Assistant Professor
   Department of Education, Kumar Bhaskar Varma Sanskrit &Ancient Studies University, Nalbari

*The views expressed in this book are those of authors and not necessary that of organisation. The publisher and editorial board are not responsible for the views of the authors and authenticity of the data, in any way whatsoever.*

- **Teaching-Learning Material and Effective Classroom Teaching** /78
  Dr. Namita Haloi
- **Language Skills and Academic Performance Among Undergraduate Students– A Study** /87
  Archana Devi, Minakshi Rabha
- **A Study on Job Satisfaction Among Provincialised College Teachers in Lakhimpur District of Assam** /97
  Dr. Nitul Gogoi
- **Role of Information Communication Technology (ICT) in Education** /103
  Swapna Lahon
- **Academic Achievements of Secondary School Students in Relation to Working Status of Mothers** /108
  Dr. Binita Devi
- **Socio-Economic Status of Mising People with Special Reference to Naganchuk Village of Majuli** /117
  Dr. Dipalee Haflongber
- **Implementation of Life Skill Education Among Undergraduate College Students'** /122
  Mr Dipankar Bora, Mrs. Dipika Boruah
- **Women and Rural Development: A study on Participation of Women in Poverty Alleviation Programmes** /132
  Dr. Diganta Kalita
- **Human Trafficking: Status of women and children in India Specially in Assam** /137
  Dr. Sikha Dutta
- **A Study on Educational Aspiration of Secondary School Students of Sualkuchi Village** /145
  Dr. Bijuli Deka, Dr. Utpal Kalita
- **Sexual Harassment of Women at Work Place** /150
  Barnali Deka
- **Co-Curricular Activities and Its Different Aspects** /155
  Dhananjay Deka
- **Role of Self -Help Groups Regarding Women Empowerment in Assam** /163
  Nandita Kalita
- **Environment and Karbis : Cultural Importance of Bamboo** /168
  Dr. Rupali Rongpipi

- **Women's Employm**
  175
  Niranjan Saikia, Sa
- **Diet and Atiquette**
  Jyotika Deka, Heer
- **Ethical Concepts i**
  Dr. Arshad Laskar
- **Age Doesn't Matte Hazra and Kanakl**
  Dr. Gouri Dey
- **Microfinance and**
  Alakesh Kalita
- **Value Education: I**
  Dr. Pallabi Devi
- **The Identity Move**
  Manash Jyoti Nath

# A Study on Educational Aspiration of Secondary School Students of Sualkuchi Village

**Dr. Bijuli Deka**[1]
**Dr. Utpal Kalita**[2]
[1]Asst. professor
Department of Education
Binandi Chandra Medhi College, Ramdia (Kamrup)
[2]Asst. professor
Department of Political Science
Barkhetri College, Mukalmua (Nalbari)

**Abstract**

*Educational aspiration is the will of a person to excel in school education. It plays an important role in students' field of education to attain his goal higher than his present status. Educational aspiration is that which can specify one's performance in the field of education. Educational aspiration is the future expectation of a student that estimates his future in the academic field. The present study focused on that important aspect of children that was educational aspiration of secondary school students. In this study 100 weaver children's educational aspiration was studied. The study was delimited to those weavers who were engaged in different looms of Sualkuchi. It was also delimited to those secondary school students who were studied in class x in the secondary school of Sualkuchi in the session 2016-17. The study found out that most of the weavers' children are average in their educational aspiration.*

**Key words :** *Education, Aspiration,Sualkuchi*

## Introduction

Aspiration denotes a strong desire to achieve something great or high (Kour, 2012). Aspiration is the guiding force that leads the people towards better performance in every sphere of life. Educational aspiration is the future expectation of a student that estimates his future in the academic

# CLIMATE CHANGE AND SUSTAINABLE MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES

Editors
**Mridul Rabha**
**Pabitra Barman**

**Climate Change and Sustainable Management of Natural Resources**

A collection of articles on various aspects, edited by Mridul Rabha and Pabitra Barman and published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati- 14, Assam on behalf of Refresher Course (24th Sept to 14th Oct, 2018) UGC-Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati

**Edition:** October, 2018 **Price :** Rs. 500/-

ISBN- 978-93-87263-90-1

**First Edition:**
October, 2018

© Editors

**Price:** 500/-

**Cover:**
Sanjib Borah

**Published by:**
Purbayon Publication
Satmile, Near Gauhati University
Guwahati- 14, Assam, India
Email-purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayon.com
Contact No. +91- 9864422157

*All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form by any means without the prior permission of the copyright owner and the publisher.*
*The responsibility of the facts, opinions expressed or conclusions reached in this proceeding is entirely that of the authors. The editors and the publishers do not bear any responsibility for them.*

# Editoria

**Advisor :**
**Prof. Jogen Ch. Kalita**, Director,
14
**Dr. Shyamanta K. Chakraborty,**
University, Ghy- 14
**Prof. Bhaben Tanti** (Coordinat
University, Ghy- 14
**Editors:**
**Mridul Rabha**, Deptt. of Geology
09 (Assam)
**Pabitra Barman**, Deptt. of Geogra
784110

**Members of Editorial Board:**
**Dr. Dipak Baruah**, Deptt. of Geog
Barpeta (Assam)
**Kalyan Jyoti Khanikar**, Deptt. of E
Charaideo-785693 (Assam)
**Dr. Temin Payum**, Deptt. of Bota
Pasighat-791103 (Arunachal)
**Dr. Upakul Mahanta**, Deptt. of Ph
Barpeta (Assam)
**Pradip Chandra Kalita**, Deptt. of G
Guwahati-09(Assam)
**Dr. Bonti Bordoloi**, Deptt. Of Geogra
Assam
**Dr. Deepika Dutta Saikia**, Deptt. o
College, Dualiajan-786602 (Assam)

**Environmental Hazards in Destruction of Library Materials and Some Preventive Measures** /151
✍ Juli Thakuria

**Eco-Tourism as a Means of Sustainable Development in North-East India-with Special Reference to Assam** /158
✍ Kailash Sarmah

**Climate Change, Management of Natural Resources and E-Waste** /164
✍ KalyanJyoti Khanikar

**Climate Change and its Effects on Human Health** /171
✍ Kamal Uddin Ahmed

**Climate Change & Sustainable Management of Natural Resources** /178
✍ Kumud Dehingia,Librarian

**An Ecocritical Study of the North East with Reference to the Works of Mamang Dai and Temsula Ao** /183
✍ Dr. Livee Dutta

**Forces Responsible for Changing the Surface of the Earth** /192
✍ Madharam Kakati

**Conservation of Natural Resources for Sustainable Development: Role of an Individual** /200
✍ Dr. Majidul Ahmed

**Impact of Climate Change on Wetland and Eco-System with Special Reference to Hajo Area** /207
✍ Manisha Majumdar

**Role of Tulsi as a Medicinal Plant for Sustainable Health** /214
✍ Mazeda Ahmed

**The Dams and its Influence on Environment in North-East India** /218
✍ Monalisha Borgohain

**Environmental Impact Assessment (EIA) for Sustainable Management of Natural Resources** /223
✍ Mridul Rabha

**Plasma: Role in Sterilization and Medical Waste Management** /229
✍ Dr . Mrinal Kumar Mishra
✍ Dr. Upakul Mahanta

ources in volatile ways. Th
gration and displacement wh
ocio-economic lives. And
ances occur along with
e over utilization of the natu

, Research Programme
rces
omy. . pp. pp. 90,97,98,10
), Retrieved march 2012, fr
ination Theory as a Guide
nmental Education, 40(2). 3
evelopment A Dubious Solut
Education for Sustainab
ronmental Studies, Kalya
oseph S. J., (2016), Utilisati
n Sustainable Development-
Journal of Advanced Researc
10
/information-preservation-
s/499-ways-of-protecting-and-

Climate Change and Sustainable Management
of Natural Resources
ISBN- 978-93-87263-90-1

# Impact of Climate Change on Wetland and Eco-System with Special Reference to Hajo Area

Ms Manisha Majumdar*

**Introduction :** Global warming adversely effects the natural environment. Climate change directly effects water resources thereby imbalance the eco-system. Climate encompasses the statistics of temperature, humidity, atmospheric pressure wind, rainfall atmospheric particle count and numerous other meteorological elements in a given region over long periods of time. Climate can be contrasted to weather, which is the present condition of these same element over periods up in two weeks. Climate change produces drought, flood, soil, erosion, productivity of natural resources, reduces summer stream flows species extinction and increases in the range of disease vectors.

**Eco-system:** An eco-system is a natural unit consisting of all plants animals and micro organisms (biotic factors) in an area functioning together with all of the non-living physical (abiotic) factors of the environment. Eco-system provide people with food, goods, medicines and many other products.

**Wetlands:** Wetlands are the most important components of eco-

*Assistant Professor, Department- Education, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia.
E-mail ID: majumdarmani@rediffmail.com

# Society, Communities and Contemporary Trends of Culture : Local and Global Perspectives

Editors : Mrs Dipanjali Kalita
Ms Bhairabi Baro

*Published by*
Bani Prakash Pvt. Ltd.
Guwahati

in associate with

**Women's Cell**
Jawaharlal Nehru College, Boko

Edition - 2018

ISBN -13
978-81-7643-169-9

© Bani Prakash Pvt. Ltd.

Price : 500.00

Printed at : ARYA Printer
Rajgarh, Guwahati
Mobile No. :- 98640-15057

**Editorial Board:**

**Chairman:** **Dr Nripen Goswa**
**Principal, J.N.C**

**Editors:** Mrs. Dipanjali Kal
Ms. Bhairabi Bar

**Members:**
Dr Jayashri Bhuyan, Dr Binaya D
Bijaya Deka, Mrs.Nanda Devi,
Barman, Mrs. Manjira Sarma, M
Bhuyan, Mrs. Anamika Baishya.
Deka.

**Members of the Review Com**
1. Dr Bibhuti Bhukhan Panda.
Nagarbera
2. Dr Kamaleswer Thakuria. A
Boko (Retd)
3.Dr Lalit ch Rabha Associate P
4. Mrs Ratnamala Sarma. Asso
5.Dr Rekha Chetry. Assistant P

# Role of Education in Culture Conservation and its Impact on Livelihood in North Kamrup Area With Special Referrence to Hajo

Manisha Majumdar
Asstt. Prof.
Dept. of education B.C.M College, Ramdia

## 1. Introduction:

"Culture" is one of the most important concept in social science. The study of society or any aspect of it becomes incomplete without a proper understanding of the culture of that society. Culture and society go together. They are inseparable. But culture and society are not one and the same. A culture is a system of behavior shared by the members of a society. A society is a group of people who share a common culture. Every society has a culture of its own. Thus people in different societies all over the world have different cultures. These cultures are not only diverse but also unequal. Along with cultural diversities throughout the world, are observe certain cultural similarities.

People may worship different Gods in different ways, but they all have a religion. They may pursue various occupations, but they all earn a living. Details of their rituals, ceremonies, customs etc., may differ, but they all nevertheless have some rituals, ceremonies, customs etc. Every culture consists of such non-material things. Similarly, people of every society posses material things of different kinds. These material things may be primitive or modern and simple or complex in nature. These material and non- material components of

# ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতিৰ সৰ্বেক্ষণ

সম্পাদক
ড° ৰুমী কলিতা দাস
মঞ্জু দাস

**BHASHA-SAHITYA-SANSKRITI SARBESHAN:** A collection of articles on Assamese Language, Literature and culture edited by Dr Rumi Kalita Das & Manju Das Published by Manab Publications, Guwahati-26, Assam.

First Edition: February, 2022 **Price Rs. 180/-**

সম্পাদকদ্বয় ঃ ড° ৰুমী কলিতা দাস
মঞ্জু দাস

প্ৰকাশক ঃ মানৱ পাব্লিকেশ্যন্চ
…ৰোড, নাৰেঙ্গী, গুৱাহাটী-৭৮১০২৬
ম'বাইল ঃ ০৯১৬৮২২৩৪১৪৭৯

প্ৰথম সংস্কৰণ ঃ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদকদ্বয়

ISBN : 978-93-93843-02-9

মূল্য ঃ ১৮০.০০ টকা

ছপা ঃ অভিলেখা গ্ৰাফিক্স, উজান বজাৰ, গুৱাহাটী-০১

Since the articles of this book are collected from individual authors, the responsibility for the facts, views conclusion and plagiarism if any in the book is entirely that of the authors. The editors and the publisher bear no responsibility for that.

# সূচীপত্ৰ


| | | | পৃষ্ঠা |
|---|---|---|---|
| ১। | চৰ্যাপদ আৰু মৈথিলী ভাষা ঃ এটি সাদৃশ্যমূলক আলোচনা | দীপামণি হালৈ মহন্ত | ১১ |
| ২। | ভৌগোলিক অঞ্চল আৰু আঞ্চলিক উন্নয়ন | ড° অৰুনী কুমাৰ ভাগৱতী | ২৩ |
| ৩। | বৰবৰুৱাৰ বিহুৰ আশীৰ্বাদ— সমীক্ষা | ড° মুকুল চক্ৰৱৰ্তী | ২৮ |
| ৪। | হিন্দুত্ব এক ঐতিহাসিক অৱলোকন | ড° ৰবীন শৰ্মা | ৩৩ |
| ৫। | বিষ্ণু ৰাভাৰ সংগীতৰ এক বৈশিষ্টমূলক আলোচনা | মঞ্জু দাস | ৩৮ |
| ৬। | অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ জীৱন আৰু কাব্য-কৃতি | ভৱজিৎ বায়ন | ৪৭ |
| ৭। | অসমীয়া সংস্কৃতিত ভৌতিক সংস্কৃতিৰ উপাদান | ড° ৰুমী কলিতা দাস | ৫৩ |
| ৮। | সাম্প্ৰতিক বিচ্যুত সমাজ ব্যৱস্থা আৰু শংকৰদেৱ | নাৰায়ণ বৈশ্য | ৭২ |
| ৯। | বেজবৰুৱাৰ 'মুক্তি' গল্পত শিক্ষা-মনস্তত্ত্বৰ দিশ | কাৰ্ত্তিক পাঠক | ৭৬ |
| ১০। | নীলকণ্ঠী ব্ৰজত নাৰী যৌন মনস্তত্ত্ব | বৰষা কাকতি | ৮১ |
| ১১। | আহোম স্বৰ্গদেউ আৰু সংগীতৰ এটি আলোচনা | অমিতাভ চক্ৰৱৰ্তী | ৮৯ |
| ১২। | ৰাভা জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ সমাজ ব্যৱস্থা | দৰ্পণা চৌধুৰী | ৯৫ |
| ১৩। | অসমীয়া উপন্যাসত মুছলমান সমাজ | মিণ্টুল হাজৰিকা | ১০০ |
| ১৪। | জাতীয় উৎসৱ বিহুত টাই আহোমৰ অৱদান | মণি কাশ্যপ | ১০৫ |

# ৰাভা জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ সমাজ ব্যৱস্থা

— দৰ্পনা চৌধুৰী

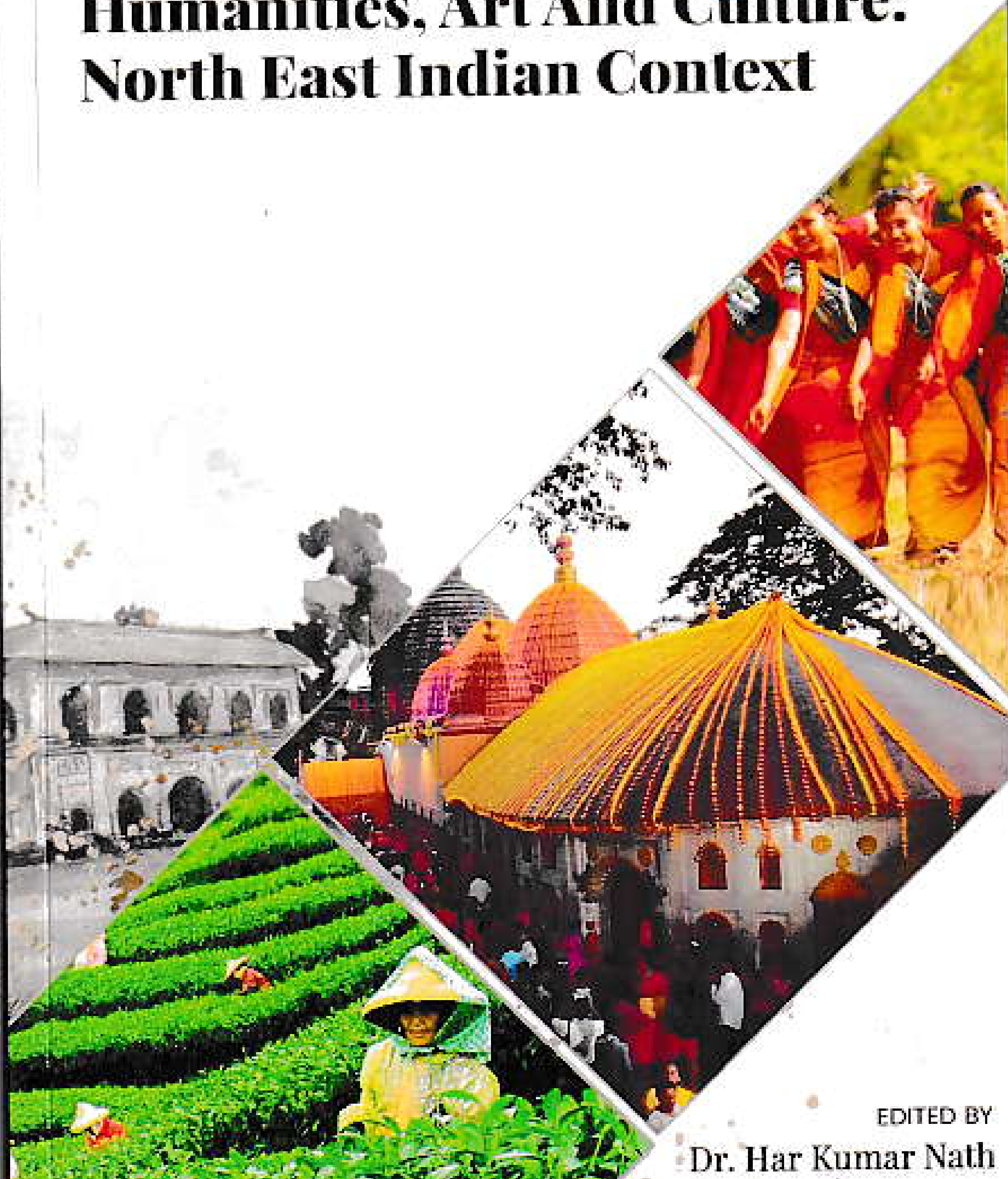
অসমত বাস কৰা জনজাতীয় লোকসকলৰ ভাৰতীয় সংবিধান অন্তৰ্ভুক্ত বড়ো গোষ্ঠীৰ জনজাতি হ'ল ৰাভা। বড়ো গোষ্ঠীৰ অন্যতম কেইটামান জনজাতি হ'ল- গাৰো, কছাৰী, লালুং, মেচ আদি। ৰাভাসকল অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত, বিশেষকৈ নামনি অসম, মেঘালয়ৰ পূব আৰু পশ্চিম গাৰো পাহাৰ, অবিভক্ত শিৱসাগৰ, লখিমপুৰ, দৰং আৰু পশ্চিমবংগৰ কোচবিহাৰ আৰু জলপাইগুৰি আদি অঞ্চলত বাস কৰে। ১৯৯১ চনৰ লোকপিয়লৰ তথ্য অনুযায়ী অসমত ৰাভা জনসংখ্যা ২,৩৬,৯৩১জন। মেঘালয়ত ৰাভাভাষী লোকৰ সংখ্যা ২০,৪৫৫জন। পশ্চিমবংগত ৰাভাভাষী লোকৰ সংখ্যা ৬,৩২৫জন।

এই বড়ো গোষ্ঠীৰ মানুহবোৰ কেতিয়া, কেনেকৈ অসমত সোমাল, ভালদৰে জনা নাযায়। গাৰোবিলাকৰ মাজত প্ৰচলিত আখ্যানমতে, তেওঁলোক আদিতে তিব্বতীয় অঞ্চলত বাস কৰিছিল। পিছলৈ এই বড়ো গোষ্ঠীৰ মানুহবোৰ দলে দলে এটাৰ পিছত এটাকৈ অসমৰ উত্তৰ কোণৰ পৰা অসমত প্ৰৱেশ কৰে। মেজৰ প্লেফেয়াৰে লিখা 'গাৰো' কিতাপখনত ৰাভা-গাৰোৰ মাজত থকা ভাষাগত আৰু বৃত্তিমূলক সাদৃশ্যৰ কথা বিশদভাৱে পোৱা যায়। এলেনে কৈছে— "ৰাভা বড়ো গোষ্ঠীৰ ভাগ এটা। ৰাভাবোৰক গাৰোবিলাকৰ উপশাখা এটা যেন লাগে।"

কিছুমান পণ্ডিতে কয়, ৰাভা-কছাৰীৰ ঠাল এটা মাত্ৰ; আকৌ আনটো দলে গাৰোৰহে ঠাল বুলি ক'ব খোজে। গেইটৰ মতে— নামনি অসমৰ (গোৱালপাৰাক বুজাইছে) ৰাভাবিলাকক গাৰোৰ এটা ঠাল বুলি ধৰা হয়। কামৰূপ দৰঙৰ ৰাভাবোৰক হিন্দু ধৰ্মৰ ফালে খোজ লোৱা এদল কছাৰী বুলি বিবেচনা কৰা হয়। ৰাভা-বড়ো গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্ভুক্ত, কিন্তু সেই গোষ্ঠীৰ কোনটো জনজাতিৰ লগত ৰাভাৰ কি সম্বন্ধ ভালদৰে জনা নাযায়। ৰাভাৰ নিজৰ ভাষা

red'shine
Publication

# Multidisciplinary Research In Humanities, Art And Culture: North East Indian Context



EDITED BY

Dr. Har Kumar Nath

MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, ART AND CULTURE: NORTH EAST INDIAN CONTEXT

Editor(s): DR. HAR KUMAR NATH, DR. SUSMITA NATH, DR. ASRAF ALI

■

**RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.**
Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230
Contact: +91 76988 26988
Registration no. GJ31D0000034

In Association with,
**RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC**
India | Sweden | London

■

Text © *Chief Editor*, 2021
Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2021

■

All right reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■

ISBN: 978-93-90937-21-9
DIP: 18.10.56/951100
Price: ₹ 240/-
April, 2021 (First Edition)

■

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■

www.redshine.co.in | info.redmac@gmail.com
Printed in India | Title ID: 95110056

# Preface

It is our privi
selected papers in t
present the varied
language, literature,
reveal a wide array
surely help unders
shadow till now. On
book is to perman
contribute on differ
East is, in true sens
and cultures. This r
linguistic diversity
communities living
and traditions. How
region which has no
due to its geographi
interest etc. There h
organisations which
and pragmatic study
East India still suffe
and full exploration
are concerned.

The book is a
North East India f
researchers. It contai
art, culture and herita
go a long way towar
The book editors ha
chapters related to No

**MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, ART AND CULTURE: NORTH EAST INDIAN CONTEXT**

Editor(s): DR. HAR KUMAR NATH, DR. SUSMITA NATH, DR. ASRAF ALI

■

**RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.**
Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230
Contact: +91 76988 26988
Registration no. GJ31D0000034

In Association with,
**RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC**
India | Sweden | London

■

Text © *Chief Editor*, 2021
Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2021

■

All right reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■

ISBN: 978-93-90937-21-9
DIP: 18.10.56/951100
Price: ₹ 240/-
April, 2021 (First Edition)

■

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■

www.redshine.co.in | info.redmac@gmail.com
Printed in India | Title ID: 95110056

# Preface

It is our privilege and pl
selected papers in the form of
present the varied mosaic of
language, literature, society, p
reveal a wide array of informa
surely help understand a nu
shadow till now. One of our si
book is to permanently pre
contribute on different dimens
East is, in true sense, a meetin
and cultures. This region has
linguistic diversity owing t
communities living herein, pra
and traditions. However, the
region which has not been vie
due to its geographical isolati
interest etc. There have been v
organisations which have ende
and pragmatic study of the NE
East India still suffers from the
and full exploration so far as i
are concerned.

The book is a humble a
North East India found and
researchers. It contains a numb
art, culture and heritage of Nor
go a long way towards providi
The book editors have invited
chapters related to North East In

| | | |
|---|---|---|
| 7 | **Religious Ideas and Practices of the Rabha Tribes in Assam : An Analytical Study**<br>*Dr. Nazrul Islam* | 63 |
| 8 | **Bagejari Git : A Folksong and Dance of the Rabhas in Assam**<br>*Pranita Mahanta* | 74 |
| 9 | **Globalization and its Effects on Social Integration**<br>*Mukul Nath* | 81 |
| 10 | **Contribution of Krishna Kanta Handiqui towards Educational Development of Assam**<br>*Swapna Lahon* | 91 |
| 11 | **Problems and Prospects of Ecotourism in North East India**<br>*Sarat Kumar Nath and Biswajit Nath* | 104 |
| 12 | **Women in Jyoti Prasad Agarwala's Play : Special Reference to "Karengor Ligiri"**<br>*Darpana Choudhary* | 117 |
| 13 | **Child Language : A Study on Psycholinguistics**<br>*Dipika Rabha and Tunuka Rabha* | 129 |
| 14 | **Folk Dance and Festivals of Khasi Tribes of Northeast India**<br>*Dr Shahnaz Begum* | 136 |
| 15 | **Role of Community Level Factors Affecting the Utilisation of Maternal Health Care Services in Assam : A Study in Three Selected Districts of Assam**<br>*Jonali Noth* | 148 |

| | |
|---|---|
| 16 | **Covid 19 a**<br>**Problems**<br>*Arabinda M* |
| 17 | **Earthquak**<br>**Problem in**<br>**Reference**<br>*Dr. Asraf Al* |
| 18 | **Musculosk**<br>**Workers of**<br>*Dr. Susmita* |
| 19 | **Folk perfor**<br>**reference to**<br>*Asma Easmi* |
| 20 | **Tribal Religi**<br>**reference to**<br>**Sanamahism**<br>*Nihar Bordol* |

RT AND CULTURE:

ctor. One request to
in making public
urism in the region,
nt with it.

stainable Tourism; A

able Development in

ino Land in Assam;

For Local Authorities
adrid; WTO
m: A Promising for

a, 2016-17
; Govt of India

7
rism in Assam

# CHAPTER 12

## Women in Jyoti Prasad Agarwala's Play, Special Reference to "Karengor Ligiri"

Darpana Choudhury

***Summary***

*Jyoti Prasad Agarwa is a versatile genius in the field of Assamese literature, who is among people know as Rupknowar. He is in a row, a noted playwright, song writer, poet, writer, and a film maker. He is one f the groundbreaking playwrights of twentieth century Assamese drama; without his reference Assamese drama can't be discussed. Agarwal was born in 17 June 1903 to an Agarwal family. Paramananda Agarwala and Kiranmoyee Agarwala in Tamulbari Tea Estate. Agarwal earned his name and fame as a dramatist with his play "Sunit Kuwari" which was composed in his teens. Agarwala retrieved Srimanta Sankardev and noticed himself in exposing the artistic and literary capabilities. In this paper, I will try to highlight Jyoti Prasad Agarwala's presentation of women throughout special reference to"Karengor Ligiri". I will try to strengthen the psychological conflicts of his woman characters.*

Literature is the mirror of the society is a fact that has been extensively acceded. Indeed, literature reflects the society; its ethics and vulgarity. In its corrective justification literature mirrors the society with an intention to make the society realize its mistakes and make amends. Literature, throughout its disparate genres spectacle the sketch of the bloc. 'Drama' is such a form of literature. Drama possesses both visual and auditory qualities. It is read but actually composed to be

# Society, Communities and Contemporary Trends of Culture : Local and Global Perspectives

Editors : Mrs Dipanjali Kalita
Ms Bhairabi Baro

*Published by*
Bani Prakash Pvt. Ltd.
Guwahati

in associate with

**Women's Cell**
Jawaharlal Nehru College, Boko

Edition - 2018

ISBN -13
978-81-7643-169-9

© Bani Prakash Pvt. Ltd.

Price : 500.00

Printed at : THE ARYA Printer
Rajgarh, Guwahati
Mobile No. :- 98640-15057

**Editorial Board:**

**Chairman:** **Dr Nripen Goswami**
**Principal, J.N.Colle**

**Editors:** Mrs. Dipanjali Kalita
Ms. Bhairabi Baro

**Members:**

Dr Jayashri Bhuyan, Dr Binaya Devi, Bijaya Deka, Mrs.Nanda Devi, Mrs. Barman, Mrs. Manjira Sarma, Mrs.D Bhuyan, Mrs. Anamika Baishya, Ms Deka.

**Members of the Review Committ**

1. Dr Bibhuti Bhukhan Panda, Prin Nagarbera
2. Dr Kamaleswer Thakuria, Associ Boko (Retd)
3.Dr Lalit ch Rabha Associate Profe
4. Mrs Ratnamala Sarma, Associate
5.Dr Rekha Chetry, Assistant Profes

# সূচীপত্ৰ

## অসমীয়া


1. চৰ্যাগীতৰ সাংগীতিক মূল্যায়ন / ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া 9

2. ৰাভা সমাজ আৰু সংস্কৃতিত বয়নশিল্প আৰু মদ ঃ
লগতে জীৱিকাৰ প্ৰধান সম্বল হিচাপে
এটি অৱলোকন / চম্পাৱতী খাখলাৰী, প্ৰণীতা মহন্ত, দীপিকা ৰাভা 20

3. গোৱালপৰীয়া নিচুকনি গীত আৰু
বড়ো নিচুকনি গীত ঃ এটি আলোচনা / ভৈৰৱী বড়ো 32

4. হীৰাসকলৰ মৃৎ শিল্প আৰু সংস্কৃতি
('হুমৰীয়া সত্ৰ' অঞ্চলৰ হীৰাসকলক সামৰি) / গুনদা দাস 40

5. অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ জীৱন-ধাৰণ প্ৰণালী
আৰু তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি / জিতু ৰাজবংশী 47

6. দক্ষিণ কামৰূপৰ বৈবাহিক
অনুষ্ঠানত স্ত্ৰী লোকাচাৰ ঃ
আমবাঙ্গা গাৱঁৰ এটি অধ্যয়ন/ অপৰাজিতা দাস 55

7. লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ প্ৰধানতম
অংগ সত্ৰীয়া নৃত্য ঃ এক অধ্যয়ন /পংকজ নমঃ শূদ্ৰ 64

8. মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ
"দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা" উপন্যাসত
প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি / বৰ্ণনা ৰাভা, স্বৰ্ণা ৰাটে 85

9. অসমীয়া জাতি গঠনত জনজাতীয় উপাদান ঃ এটি অধ্যয়ন / দৰ্পনা চৌধুৰী 91

10. ঐতিহ্য আৰু আধুনিকতাৰ যৌগিক সংশ্লেষণৰ
পৰিপতিত বৰ্ত্তমানৰ অসমীয়া সংস্কৃতি/ মঞ্জিৰা শৰ্মা, ৰুমিতা ফুকন 99

11. আসমীয়া বিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ ঃ
এটি চমু আলোচনা / গীতিকা মহন্ত 103

12. সাংস্কৃতিক উপাদানৰ গতিশীলতা ঃ
বকো অঞ্চলত ইয়াৰ প্ৰভাৱ / ড° মহানন্দ দাস 114

13. গোৱালপৰীয়া লোকগীতত প্ৰতিফলিত হোৱা

# অসমীয়া জাতি গঠনত জনজাতীয় উপাদান ঃ এটি অধ্যয়ন

দৰ্পনা চৌধুৰী
সহকাৰী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া

**অৱতৰণিকা ঃ**

অসমীয়া জাতিটোৰ মূলগত বৈশিষ্ট্য জনজাতীয় উপাদানেৰে পুষ্ট। জাতি বুলিলে এটা জাতিৰ সংস্কৃতিকে প্ৰধানকৈ বুজা যায়। 'অসমীয়া সংস্কৃতি বোলোতে উত্তৰ-পূৰ ভাৰতৰ প্ৰাগজ্যোতিষ, কামৰূপ, অসম নামেৰে ভিন ভিন যুগত অভিহিত ৰাজ্যখনত গঢ়লৈ উঠা ধৰ্ম, সমাজ, ভাষা, সাহিত্য, নৃত্য, গীত, বাদ্য, আচাৰ ব্যৱহাৰৰ সমন্বয় ৰূপে বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ সংমিশ্ৰণত গঠিত লোক সমষ্টিৰ বিশেষ জীৱন ধাৰাকে বুজায়।'[১] অসমীয়া জাতি গঠনত বিভিন্ন জনজাতীয় উপাদন সোমাই আছে।

আমাৰ আলোচনাত অসমীয়া জাতি গঠনত বৰঙণি আগবঢ়োৱা জনজাতীয় উপাদান সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা হ'ব। এই আলোচনা প্ৰসঙ্গত বিভিন্ন তথ্য আৰু প্ৰসঙ্গ পুথিৰ সহায় লোৱা হৈছে। গতিকে এই আলোচনা পৰ্য্যবেক্ষণমূলক হ'ব বুলি আমি ভাবিছো। আলোচনাৰ জৰিয়তে অসমীয়া জাতি গঠনত বৰঙণি আগবঢ়োৱা জনজাতীয় উপাদান সমূহৰ পৰিচয় পোৱা যাব।

**বিষয় বস্তু ঃ** নেগ্ৰিটো, প্ৰায় অষ্ট্ৰলয়দ, মঙ্গোলীয়, ভূমধ্য সাগৰীয় পশ্চিমীয়া প্ৰশস্তমস্তকী আৰু নৰ্ডিক এই জনগোষ্ঠীৰ ভিতৰত অসমত কেৱল পঞ্চম বিধৰ অভাৱ। বাকী সকলোবে প্ৰভাৱ অসমীয়া জাতিত পৰা দেখা যায়।

---

*অসমীয়া সংস্কৃতি ঃ নেওগ হৰি প্ৰসাদ আৰু গগৈ লীলা, অসমীয়া সংস্কৃতি (সংকলন আৰু সম্পাদনা) অসমীয়া সংস্কৃতিত জনজাতীয় বৰঙণি' ভট্টাচাৰ্য প্ৰমোদ চন্দ্ৰ, প্ৰকাশক বনলতা, পৃষ্ঠা - ৯৮*

# অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সংস্কৃতি

পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন

সম্পাদনা
বলীন ভূঞা আৰু ড° ৰীতা চেতিয়া

**Asomiya Bhasa-Sahitya-Sanskriti Parampara aru Paribartan**
A collection of articles on various aspects, edited by Balin Bhuyan and Dr. Rita Chetia and published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati-14, Assam on behalf of 22nd Refresher Course (3rd September to 23rd September, 2018), Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati

Edition: September, 2018 Price : Rs. 500/-

ISBN: 978-93-87263-77-2

[illegible]

All rights reserved. [illegible] ... without the prior permission of the copyright owner and the publisher. [illegible] ... responsibility for them.

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি
পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন
ISBN- 978-93-87263-77-2

# অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন

[illegible]

[illegible]

# Kaleidoscope

Chief Editors

Jogen Chandra Kalita

Shyamanta Chakraborty

# KALEIDOSCOPE

A collection of research articles on various areas/subjects collected as a part of **Orientation Programme-120** (31st July to 20th August, 2019) held at UGC-HRDC, Gauhati University, Guwahati, Assam, India, PIN: 781 014 and published by **AANK_A Creative Line**, Guwahati.

*1st e-edition & printed edition : August 20, 2019*

**Chief Editors**
Prof. Jogen Chandra Kalita, Director (i/c), UGC-HRDC, GU
Dr. Shyamanta Chakraborty, Dy. Director, UGC HRDC, GU

**Editors**
Dr. Hiramoni Gogoi
Ms. Jeetumoni Basumatary
Dr. Mreeshi Agarwala
Dr. Mrinal Jyoti Goswami
Mr. Namdol Bhutia
Dr. Sanjib Raj
Dr. Soumen Saha

**Associate Editors**
Ms. Bharati Mossang
Dr. Irfan Ullah
Ms. Meyisangla Longkumer
Dr. Ritwik Mondal

© Director, UGC-HRDC, GU

**Page Layout and Design:** Dr. Mrinal Jyoti Goswami
**Cover Design:** Deep Ahmed
**Printed at:** Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1

Price : 500/- Rupees only

**ISBN :**
**e-edition : 978-81-938937-4-6**
**Printed edition: 978-81-938937-3-9**

*The facts, views and conclusion of each article is solely the respective author's responsibility.*

**Dear Readers,**

We take immense ple
**KALEIDOSCOPE.** T
multidisciplinary approach
to collect the latest info
research and innovation in
our participant friends fro
their research articles on
research work, review arti
and also short commun
strongly encourage crea
exceptional ways of pr
context, when we disc
education system the as
also developing global
amongst students have
sense the awaiting chang
time we should be aw
Technology has change
learning and research. H
developed countries or
transition with two dyn
Globalization. The aim
been changing day by da

## Contents


The Concept of Human Values in Indian Materialism 13-19
- Ajit Kumar Sarma

A Study on the Environmental Education ans Environmental Awareness among the Students of High Schools of Goalpara District of Assam 20-26
- Akbar Ali Ahmed

Śaiva Religion Vis-à-Vis Purânic Śaivism: Reference to Assam 27-37
- Banashree Sarkar & Sujata Purkayastha

Spatio -Temporal Variation of Crime Against Women in Assam 38-47
- Bharati Gogoi

Mossang : Culture, Folktales and Folksongs Seeing Through the Eyes of Magical Realism 48-55
- Bharati Mossang

লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ পাতাল ভৈৰৱী উপন্যাসৰ ৰচনাৰীতি আৰু কলা-কৌশল 56-63
- বৃষ্টি কলিতা

Reflection of Socio-cultûral Activities in Folk Song: With Special Reference to Boro Kachari People of Present Goalpara District of Assam, India. 64-69
- Champabati Khakhalary

$C^*$-algebra Valued Modular b-Metric Spaces and Its Application 70-76

**Dipankar Das**

Right to Marry as a Civil Liberty In India: Judicial Response 77-85

**Himangshu Ranjan Nath**

The Health Status of Rural Women (A Case study Based on Two Villages in Dibrugarh District of Assam) 86-91

**Hiramoni Gogoi**

Importance of Folktales in Child's Mental Development: Special Reference to Assamese Folktales. 92-100

**Hiranmoyee Medhi**

Job Placement of Managment Graduates in North Eastern India: Issues and Challanges 101-109

**Irfan Ullah**

অসমৰ প্ৰেক্ষাপটত লোকভাষা ঃ এটি সামগ্ৰিক অৱলোকন 110-117

জয়া কলিতা

Structure of Bodo Legends: A Morphological Study 118-124

**Jeetumoni Basumatary**

Population Composition of North East India, based on Secondary Data Analysis 125-140

**Jyotimala Doley & Gulap Sonowal**

Women Empowerment through Cluster of Self Help Group: A Case Study of Gohpur Crafts Cluster in Biswanath District of Assam. 141-149

**Kukil Borah**

চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ *পিতৃভিটা* উপন্যাসত নাৰীবাদ 150-155

মীনা কুমাৰী দাস





A Study on Socio-Economic Status of Wo
Entrepreneurs of Nagaland with Spec
to Dimapur District

**Meyisangla Longkumer**

Management Research: Issues and Challe

**Mreeshi Agarwala**

Issues in Designing an online programme
Traditional Puppet Theatre of Assam

**Mrinal Jyoti Goswami**

Marriage Custom inthe Sikkimese Bhutia
Changes and Inference

**Namdol Bhutia**

A Study on Emotional Intelligence of Sc
in Kamrup (Metro) District

**Pallabi Mali**

Illegal Migration: A Threat to Internal Se
India's North-East

**Ponkhi Borah**

Genetic Diversity among Six Strains of E
*Samia ricini* Donovan based on 16S R
(16SrRNA) Gene Sequence

**Priyanki Sharma**

Position of *Chi* in Contemporary Lepcha

**P.C. Thomas Lepcha**

Problems and Prospects of Pottery Indu
Khehenipara Village of Kamrup, As

**Ramen Ch. Lahkar**

A Cross-sectional Community based K
Dengue Fever at Sahaspur Block of
District, Uttarakhand

**Ritwik Mondal & N. Pemola Devi**

Startup Ecosystem in North Eastern Region of India (Challanges and Opportunities) — 243-255
Safiqul Haque

Identification of Important Functionaries in a Police Organization: A Case Study of Assam Police Organization — 256-264
Sanjib Raj

Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam — 265-270
Satyabati Medhi

Exploration of Biodiversity of Tasar silkworm ecoraces (*A. mylitta* D.) for Economic Incentives to Tribal's: A Study in Simlipal Biosphere Reserve, Odisha — 271-283
Soumen Saha, Khasru Alam, Debjoy Bhattacharjya, Anil Bhuimali & Prasanta Kumar Kar

The Environmental Awarness In Ancient Indian Text *Arthaśāstra* — 284-289
Subhasis Bhattacharyya & Satyajit Layek

Structural Geology and Tectonic Investigations from the Shillong Plateau; North-East India — 290-301
Surajit Misra

Child Rights Problem and Prospect of India — 302-309
Tikchak Mossang



## The Concept of Human Values in I
## Materialism

**Ajit Kumar Sarma**

**Abstract**

Value is the guiding principle of human
to one's psycho-physical and social healt
achieve ones goal of life. It leads to self-
perfection. *Dharma, Artha, Kāma* and *Mo*
values in India. Highest good is constitu
cultivation of these four. Indian material
mundane pleasures to be the supreme en
spiritual values. It holds that *Artha, Kāma*
to the supreme value, the pleasure. But the c
admits only *Kāma* as highest good and *Art*

*Keywords: Value, mundane pleasure, highe*
*Kāma.*

### Introduction

Value is an indispensable part of al
thought. In India *Dharma, Artha, Kāma* an
as values. *Artha* is an essential life value,
wealth, property, prosperity, power, profit, a
etc. It has great importance in human life.
life mostly depend on it. It is a powerful me
spiritual culture in man. It is not the suprem
be treated as a means to certain other highe

Urkund ID: D54810

# চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ *পিতৃভিঠা* উপন্যাসত নাৰীবাদ

মীনা কুমাৰী দাস


## সংক্ষিপ্তসাৰ

চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ ১৯০১ চনত বজালীৰ দৈশিঙৰী নামৰ ঠাইত জন্ম হৈছিল। স্কুলত পঢ়ি থকা সময়ৰে পৰা তেওঁ সাম্প্ৰদায়িক বৈষম্যৰ হকে যুঁজ দিছিল। তেওঁ জাতীয় কংগ্ৰেছৰ এগৰাকী সক্ৰিয় কৰ্মী আছিল। চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীয়ে সমাজত প্ৰচলিত কুসংস্কাৰ আৰু নাৰী মুক্তিৰ কাৰণে সংগ্ৰাম কৰিছিল। তেওঁৰ *পিতৃভিঠা* উপন্যাসত পুৰুষ আৰু নাৰীৰ মাজত যে কোনো ভেদ নাই, নাৰী-পুৰুষৰ যে সম অধিকাৰ আছে উপন্যাসখনৰ জৰিয়তে সাব্যস্ত কৰিছে। উপন্যাসখনত পিতৃৰ সম্পত্তিৰ ওপৰত ল'ৰা-ছোৱালীৰ সমান অধিকাৰ আছে, সেই কথা সুন্দৰভাৱে উপস্থাপন কৰিছে। মাধৱীৰ প্ৰতিটো উক্তিতে নাৰীবাদী ভাবধাৰা উপন্যাসখনত প্ৰবাহিত হৈছে। গৱেষণা পত্ৰখন বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

***বীজ শব্দ :** চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়া, নাৰীবাদী উপন্যাস, সম অধিকাৰ, নাৰী মুক্তি।*


## অৱতৰণিকা

চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী এগৰাকী অগ্ৰণী অসমীয়া মহিলা ঔপন্যাসিকা। ১৯০১ চনত বজালীৰ দৈশিঙৰী নামৰ এখন অখ্যাত গাঁৱত চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁ এগৰাকী সাহসী আৰু বিপ্লৱী নাৰী আছিল। নগাঁৱৰ মিছন স্কুলত পঢ়ি থকা সময়তে পূৰ্বৰে পৰা চলি থকা সাম্প্ৰদায়িক বৈষম্যৰ ঘটনা প্ৰত্যক্ষ কৰি তেওঁ তাৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিছিল। তেজপুৰৰ ছোৱালী মজলীয়া স্কুলত কৰ্মৰত অৱস্থাতে মহাত্মা গান্ধীৰ সান্নিধ্যলৈ আহে আৰু জাতীয় কংগ্ৰেছৰ এগৰাকী সক্ৰিয় কৰ্মী হিচাপে যোগদান কৰে। ১৯৪৫ চনত পুলিচৰ হাতত তেওঁ গ্ৰেপ্তাৰো হৈছিল। ১৯৫৭ চনত বজালী সমষ্টিৰ পৰা কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী হিচাপে নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল।

ort 2018. Common Cause and Lokniti-
veloping societies (2018), pp. 22.
moncause.in/pdf/SPIR2018.pdf .
9
Assam_Police
c.in/bitstream/10603/170954/7/

c.in/handle/10603/170954

*** ***** ***

), MBA (IGNOU), PhD (Dibrugarh
working as an Assistant Professor in
Managment, Boragaon, Guwahati,

Urkund ID: D54810108

# Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam

Satyabati Medhi

**Abstract**

Handloom sector plays an important role in the Indian economy in the context of employment generation and the economic development of India. Handloom units are also very important for welfare resources. People can organize these units to increase their income levels and quality of life. Apart from this Assam is contributing a lots to the Nations handloom and weaving. Apart from Assam, Sualkuchi the Mancester of East has maintaining its traditional culture and at the same time implementing innovative practice in it. There by spreads its wave into entire Hajo circle. What is positive about this sector is its global business potential, social and climatic impact, quality and uniqueness. Contrary to what people say, handloom is not a dying industry; it is in fact one of the most promising industries and is going through a lot of transformation right now.

***Keywords:*** *Handloom, Woman Weavers, Social Transformation*

The ethnic groups of Assam weave various handloom products. Diversity of the products with different colours and designs signify the traditional skill and glorious culture of the inhabitants of the

ISSN 2249-0612

# MANAVAYATAN

THE HUMANOSPHERE

A UGC CARE LISTED JOURNAL

A Peer-reviewed International Journal on Humanities
of Centre for Studies in Humanities

Volume VIII, 2019

Editor : Jagadish Patgiri
Associate Editor : Nurul Islam Saikia
Asstt. Editor : Rituparna Patgiri

Centre for Studies in Humanities
Jiban Krishna Path, H.N. 16, Hengerabari
Guwahati-781036, Assam, India

t not exclude any
activiety. The gift
atical and physical
agination, a joyful
comprehend and
of art can appear,

s of philosophical
without its artistic
emporary culture
d in the works of
hkin, Lermontov,
d have had a very
heir masterpieces
f of our thoughts
atmosphere that
t permeates folk
ngs and sculptures
of the world and
with the treasures
r individual self?
and transform the

nvey information
ive and evaluative
ns or melodically
y communicative
er their feelings,
ghts. A common
ain of cognitive,
ociety for a true
edict events. On
echnical devices,
and educate the
e formation of a
vents a rational,

ISSN : 2249-0612 Volume VIII : 2019

December, 2019

# MANAVAYATAN

## THE HUMANOSPHERE

## A UGC CARE Listed Journal

A Peer-Reviewed International Journal
on Humanities of Centre for Studies in Humanities

# English Section

ISSN 2249-0612

মানৱায়তন

# MANAVAYATAN

THE HUMANOSPHERE

A Peer-reviewed International Journal on Humanities
of Centre for Studies in Humanities
Volume VI : 2017

Editor : Jagadish Patgiri
Associate Editor : Nurul Islam Saikia
Asstt. Editor : Rituparna Patgiri

Centre for Studies in Humanities
Jiban Krishna Path, H.N. 16, Hengerabari
Guwahati-781036, Assam, India

# MANAVAYATAN

## THE HUMANOSPHERE

Bilingual (English-Assamese) Multidisciplinary Research Journal on Humanities



© Centre for Studies in Humanities



ISSN : 2249-0612

Price : 400/-

Cover design : Manjit Rajkhowa

Printed at
North-East Printers
North Sarania, Lalmati, Guwahati-781003
Tel : +91-361-2663803, 09435551528
Published by
Secretary
Centre for Studies in Humanities
Jiban Krishna Path, H.N. 16
Hengerabari, Guwahati-781036, Assam, India
E-mail : Jagadishpatgiri@gmail.com ; ritwikajpatgiri@yahoo.in
**Website: www.drjagadishpatgiri**


**Articles**

**English Section**


Documenting the B
Role in Furthering I
Humanism

Environmental Cris
Ethics of Sustainab

Revisiting the Amb
Gandhi Debate

Bhabananda Dutta
Philosophy : An In

The Concept of A
Immanual Kant

Sacred Groves of
Attempt for Prese
of Nature

Primitive Elemen
Religious Beliefs
to Animism

Inner Peace to W
through Budhist

| | | |
|---|---|---|
| Concept of Karma in the Songs of Bhupen Hazarika: A Philosophical Study | Hemanta Kumar Roy | 85-92 |
| Regionalism and Print Media in Assam | Nabajyoti Dutta | 93-98 |
| The Impact of Globalization on the Lifestyle of Assamese Rural Woman | Rajib Das | 99-104 |
| Marketing Problem of Traditional Weavers Engaged in Handloom Industry of Hajo Circle, Kamrup District, Assam | Alpana Choudhury<br>Satyabati Medhi | 105-114 |
| Omar Khayyam: His Scientific and Literary Philosophy with Special Reference to Rubaiyat | Abu Bakkar Siddique | 115 -118 |


## অসমীয়া বিভাগ


| | | |
|---|---|---|
| দ্বিজ বামৰ 'চাহাপৰী উপাখ্যান বা মৃগাৱতী চৰিত্ৰ' — ইছলাম আৰু হিন্দু ধৰ্মৰ সমন্বয়ৰ এটি নিদৰ্শন | নুৰুল ইছলাম শইকীয়া | 120-127 |
| 'উষা' আলোচনীৰ ভাষা ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন (ধ্বনিতত্ত্বৰ বিশেষ উল্লিখনসহ) | বিন্দু বৰুৱা | 128-138 |
| অসমীয়া বচনভঙ্গী বা জতুৱা ঠাঁচত প্ৰকৃতি চিত্ৰণ | মৃণালিনী বৰা | 139 -149 |
| বিশ্বায়নৰ যুগত পৰিৱেশ্য কলাৰ ভৱিষ্যত ঃ সমস্যা আৰু সম্ভাৱনা | কুশল কুমাৰ দাস | 150-159 |
| ব্যঙ্গাত্মক কাহিনী প্ৰণেতা দণ্ডিনাথ কলিতাৰ 'আত্মানন্দৰ আত্মকাহিনী' ঃ এটি অধ্যয়ন | বমেন মেধি | 160 -168 |

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পত না
(ৰূপহী) মেম আৰু দ্বিতীয় পক্ষ
বিশেষ উল্লিখনসহ)

চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যা
'সুৰুযমুখীৰ স্বপ্ন'ত বৰ্ণিত
মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ সম্পৰ্কৰ
এক চমু অৱলোকন

শীলভদ্ৰৰ 'আগমনীৰ ঘাট' উ
লোক-উপাদান

অমূল্য বৰুৱা আৰু সুকান্ত ভ
কবিতাত প্ৰগতিশীল চেতনা
তুলনামূলক অধ্যয়ন

অসমীয়া একাংকিকা নাটকৰ
('তমসাৱতি' আৰু 'শাশ্বতী'
নাটকৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)

Book Review

Mising Women: Ro
Status by Baby Mor

Contributors

ISSN : 2249-0612

Volume VI : 2017
Pp.105-114

MANAVAYATAN
THE HUMANOSPHERE
Journal on Humanities of Centre for Studies in Humanities

# Marketing Problem of Traditional Weavers Engaged in Handloom Industry of Hajo Circle, Kamrup District, Assam

**Alpana Choudhury**
**Satyabati Medhi**

## Introduction

Assam is a state known for its natural beauty, natural resources, cultural richness and diversity. The variety of amazing flora and fauna, several meandering rivers and streams, and the majestic Brahmaputra River that flows through the state is its most striking feature. Assam is the only NE state which can be compared in the same scale as the other states in the country. The potential of industries is also much higher in Assam as compared to the other NE states. Assam derives its advantage because it already has an established industrial culture and also has the most developed infrastructure in the region. This is supported by a diverse resource base which can form the basis of many industries. The resources that are considered are wood, bamboo, tea, oil and natural gas, mineral resources like granite coal and limestone, horticulture items and silk.

It is hardly necessary to say that the handloom industry is the largest cottage industry only next to agriculture. It is an ancient craft which has survived through the ages and of which the country can be proud. The traditional heritage of the handloom has been very rich. The coming of the machine age has indeed affected its for time to a great extent. Yet handloom weaving continues to occupy a place of pride amongst the cottage industries. Infact, for an Assamese

# EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND RESEARCH

(EIJER)

Multilingual Journal For All Subjects

ISSN 2349-8838

EIJ

**IMPACT FACTOR: 5.088**

*Monthly*

Volume : 9 Issue : 6

December, 2020

A peer reviewed and refereed international journal



*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,
M.Phil(Education), Ph.D (Education),
PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,
D.Litt (Education) Persuing
Associate Professor
Department of Education
Aligarh Muslim University

***Whats app & Mob No : 08266970032***

***Email: editor.excellence@gmail.com & mhsiddiqui50@gmail.com***

17. A Study on The Attitude of College Students Towards Open and Distance Learning (Odl) — *Dr. Papari Deka Choudhury* — 111

18. Patriarchy, Woman and Empowerment : A Study with Reference to Shashi Deshpande's The Dark Holds No Terror — *Champak Kumar Goswami* — 116

19. A Study on the Stress management Strategies of Private Bank Employees with Special Reference to Axis Bank in Guwahati city — *Vaneela Rani Das / Asfa Pravin* — 125

20. Problems of Child Labour in Assam : A Sociological Analysis — *Dr Ranjit Kr Boruah* — 131

21. Right to Education in India : An Assessment — *Dr. Baharul Islam / Saiqul Islam* — 135

22. Present Scenerio of Teaching - Learning Atmosphere of English in The Assamese Medium Secondary Schools of Assam : A Case Study of Hajo Revenue Circle of Kamrup (Rural) District — *Shahidul Islam* — 145

23. Human Capital and Education — *Bubu Sensowa* — 155

24. गांधी और गांधी दर्शन — डॉ. नुरजाहान रहमातुल्लाह — 161

25. गोदान बर, खन्थाइनि थिथिनि सायाव दान्दिसे नोजोर — सुनिता बर / रुपा बसुमतारी — 165

26. डॉ. इन्दिरा गोस्वामी और उनके रामायणी साहित्य – एक अध्ययन — करबी देवी — 170

* * *

# Present Scenerio of Teaching - Learning Atmosphere of English in The Assamese Medium Secondary Schools of Assam :

## *A Case Study of Hajo Revenue Circle of Kamrup (Rural) District*

**Shahidul Islam**

*bstract : The quality education in English language in the vernacular medium schools is ecreasing day by day in Assam. There is general belief among the people of Assam hat ost of the provincialized and non-provincialised vernacular medium (Assamese medium) hools fail to provide quality education; especially the English language proficiency level very low. He students of vernacular medium schools are scared of learning the English nguage. A large number of students from such schools every year pass the HSLC amination at the mercy of the policy holders in the form of 'grace marks' in English. It is lieved that even the most brilliant students from the Assamese Medium schools may fail to hieve high standard or great success in English in the higher secondary or graduate vel. It is because of their inability to develop the language skills associated with English. ometimes teachers also face problem while teaching them English as from grassroots or per primary level they have not acquired the desired skills of language acquisition. The esent paper focuses the Present Scenerio of Teaching-Learning Atmosphere of English in e Assamese Medium Secondary Schools of Assam: A Case Study of Hajo Revenue Circle Kamrup (Rural) district.*

**Keywords** *: Assamese Medium schools, Education, English Language,Teaching-arning*

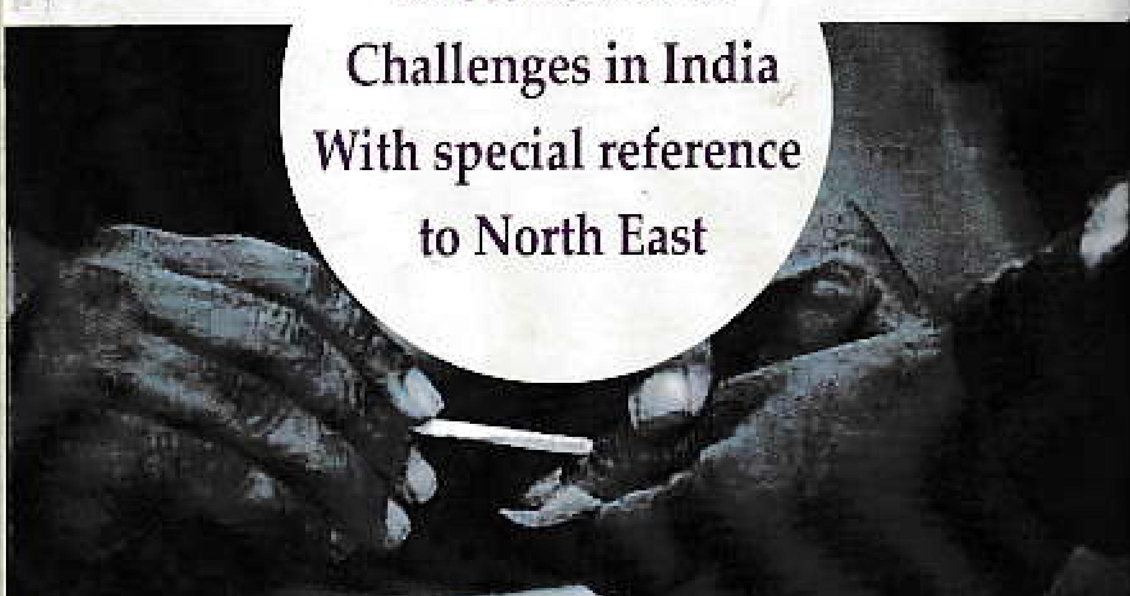
**Introduction :**

Now is the age of Globalisation English is the international language not only to a particular untry or state but also for all over the world. Teaching English today has been a complex and

*search Scholar (Humanities and Social Science), Assam down town University, nikhaiti,Guwahati, Assam*

# DEMOCRATIC DECENTRALISATION

Effectiveness & Challenges in India With special reference to North East



Dr. Anjan Jyoti Borah

## Editorial Board

**Advisers:**

Dr. B. B. Panda, Principal, B. P. Chaliha College
Prof. Shyama Charan Thakuria, Vice-Chairman, IQAC
Dr. Dhiresh Chakraborty, Co-ordinator, IQAC
Prof. Noor Alam, HOD, Political Science

**Editor :**

Dr. Anjan Jyoti Borah

**Members:**

Mr. Upen Kumar Saha
Mr. Diganta Kalita

Copyright © 2017 Editors

**Offices**

90, Saheed Nagar, Bhubaneswar-7, Odisha
House No.4, Bye lane-7, New Sarania, Gandhi Basti, Guwahati-3, Assam
Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave, Anthony Nagar, Maharanipeta, Visakhapatnam-2, AP (India)

All rights reserved. No part of this book or parts thereof may be reproduced stored in a retrieval system or transmitted in any language or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the copyright owners and the publishers.

The responsibility for the facts stated, opinion expressed, conclusions reached etc. is entirely that of the author. The Editor and the publisher accept no responsibility for them.

ISBN : 978-93-81563-80-9

**Published by**

Global Publishing House India
Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave,
Anthony Nagar, Maharanipeta, Visakhapatnam-2, AP (India)

special reference to

180

erment of People :
in India

193

th Eastern Region

202

towards Women
East India

213

) : An analysis

225

al Development
y)

235

al Development
Cachar Hills

244

23. **Women empowerment in Assam through Panchayati Raj Institution**
— Dildar Reza
— Nurjaman Hoque
— Aher Ali Ahmed 254

24. **Importance and Advantages of Local Self-Government and Impact of Reservation System With Special Reference to Women**
— Kasturi Das
— Saidur Rahman 262

25. **Local Self- Governing Institutions of the Tribals in North-East India (A study of the Village Authority/ Council)**
— Hazrat Ali
— Ruhul Amin
— Abul Kashem 271

26. **Women's Representation in the Local Self Governance : Creating A Politics Of Presence, Special Reference to Assam (Barak Valley)**
— Dronali Talukdar 279

27. **Role of Panchayati Raj System for Women Empowerment : An Assessment with special reference to North East India**
— Abdus Salam
— Nur Mohmmad Al-Aman 286

28. **Empowerment of Women through Education in India: A Critical Study**
— Dr. Md. Eakub Ali 296

29. **Local Self Government in India : A Critical Analysis**
— Abdul Wahab
— Dr. Anowar Hussain 308

of Panchayati

319

under Ahom

334

t with Special

344

Democratic
A Critical

355

i Raj System

364

s of Rural
ce: A Study
t of Assam

372

in Assam: A

381

s in Rural
le Areas of

390

38. **Panchayati Raj Institutions in North-East India**
— Sofiur Rahman 396

39. **Role of Self-Help Groups in Women Empowerment : Special Reference to rural Assam**
— Govinda Sarma 411

40. **Role of Rabha Hasong Autonomous Council for Developing Women Educaion with Special Reference to Boko Development Block of Assam**
— Bhanu Prabha Goyary 416

41. **Decentralization of Education : A Brief Discussion**
— Barnali Saikia 423

42. **Local Self-government and Rural Development in North East**
— Poli Phukon 432

43. **The Working of Panchayati Raj System in Assam A Theoritical Analysis**
— Mrinal Haloi 444

44. **Participation of Women in Panchayat Raj Institution : Special Reference to Assam**
— Jyoti Sharma 457

45. **The Seventy-Third (73rd) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems**
— Manisha Majumdar
— Dilip Das 463

46. **Highlighting the Development of Rabha Hasong Autonomous Council (RHAC) of Assam**
— Babita Rabha 478

# Importance and Advantages of Local Self-Government and Impact of Reservation System With Special Reference to Women

**Kasturi Das**
**Saidur Rahman**

**Abstract**

Local self-government is the government of a specified locality by the local people through the representatives elected by them - Gokhale. Local self-government operates at the lowest level of society. It works at the grass-root level close to the people, touching their everyday life. Local self-government has certain characteristics such as local area, local participation, local accountability and the like.

Jawaharlal Nehru emphasized the importance of local self-government by saying that "local self-government is and must be the basis of any true system of democracy." The concept of welfare state has enlarged the scope of functions of the government as a whole both at the national and local levels. The importance of local self-government is increasing day by day at grass-root levels.

The existence and functioning of local government at grass-root level have many advantages. That advantage primarily lies in the convenience and proximity that citizens have for getting matters settled quickly and at this level the range of activities and jurisdiction of work of officials is not as vast as in a district or a state. Reservation is provided in local self- government for ensuring participation of all section of people of society specially Women. Article 243-D provides for reservation of seats at all levels of Panchayat bodies and for schedule castes, scheduled tribes and women. Though there is the provision for reservation for women yet the rate of participation of woman is behind far from reality.

# The Seventy-Third ($73^{rd}$) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems

Manisha Majumdar
Dilip Das

**Abstract**

Local self-government is the government of grass-root level. In independent India, the central government brought the 73[rd] Constitutional Amendment Bill, which made historical and revolutionary changes in the rural local governance. This constitutional amendment gives constitutional status to the Panchayati Raj Institution.

The Narasimha Rao government modified the earlier bill which was tabled in 1989 and introduced it again in parliament as the constitution 73[rd] Amendment bill in 1991. It was passed by parliament in December 1992 and ratified by states in 1993.The Amendment inserts a new part after part VIII, called part IX and a new schedule, called schedule XI in the constitution. It consists of articles 243 to 243-o. Under schedule XI, the Panchayat has been conferred 29 subjects.

Almost three decades have been passed since the adoption of the Seventy-third Amendment to constitution. The Panchayati Raj Institutions have been facing some problems which hindrances in the implementation of its various functions and programs such as-lack of vision and lack of willingness of the ruling class corruption and the like.

CBCS Syllabus- Regular Course

স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ

# ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ

# Democracy in India

Paper POL RG 5026

For fifth Semester Political Science Regular Course
Generic Elective Course (Interdisciplinary)

পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ নিয়মীয়া পাঠ্যক্ৰমৰ-
বৰ্গীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যক্ৰম (আন্তঃ বিষয়ক)
(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পছন্দভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতিৰ পাঠ্যক্ৰমৰ নাৰে)

প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন
চহিদুৰ ৰহমান

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ
পাণবজাৰ : গুৱাহাটী ১

**Democracy in India** : *A textbook of Political Science of three year Degree Course of Gauhati University for Fifth Semester Regular Course-Interdisciplinary (CBCS) has been written by Prankrishna Barman and Saidur Rahman and published by Sri Rajendra Mohan Sarmah and Dr. Rabindra Mohan Sarmaon behalf of Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati - 1*

First Edition : 2021 Price Rs. 160 only.

ISBN - 978-81-244-0551-9

প্ৰকাশক ঃ

শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

ডা° ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

দুৰভাষ ঃ ৮৮১১০৮১০০১

e-mail : chandra.publisher@gmail.com

website : chandraprakash.org

© লেখকদ্বয়

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২১

বেটুপাত ঃ কিশোৰ শৰ্মা

মূল্য ঃ ১৬০.০০ টকা

ডি.টি.পি. ঃ

কিশোৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক ঃ

নেচনেল প্ৰিন্টাৰ্ছ

কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী - ১৬

পাত

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতক বা
পছন্দ ভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি— CBCS
পাঠ্যক্ৰম অনুসৰি ৰাজনীতি বিজ্ঞান বি
পাঠ্যক্ৰম (আন্তঃবিষয়ক), (Generic El
প্ৰশ্নকাকত— POL RG- 5026ৰ উপ
(Democracy in India) গ্ৰন্থখন প্ৰস্তুত
CBCS পদ্ধতি প্ৰযোজ্য হোৱাত অসম
অভাৱৰ সম্ভাৱনীয়তালৈ লক্ষ্য কৰি এই গ্ৰ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে নিৰ্দিষ্ট কৰি নি
নিতংভাৱে সন্নিবিষ্ট কৰাৰ চেষ্টা কৰা হৈ

গ্ৰন্থখন যুগুত কৰোতে বিভিন্নজন চি
ইতিমধ্যে ৰচনা কৰা ভালেমান গ্ৰন্থৰ স
গ্ৰন্থখনে কোনো ধৰণৰ মৌলিকতা দাবী
গ্ৰন্থখনৰ সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জীৰ ৰচকসকলৰ
জ্ঞাপন কৰিছো। গ্ৰন্থখন ৰচনা কৰোতে
আমাৰ অনিচ্ছাকৃত ভুল-ত্ৰুটিসমূহ সদা
কৃতাৰ্থ হ'ম।

গ্ৰন্থখন ৰচনা কৰাৰ সময়ত আমাক
কৰা বাবে আমাৰ সহধৰ্মীনিদ্বয় মিনা
আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো।

গ্ৰন্থখন ছপা কৰি প্ৰকাশৰ দায়িত্ব
মোহন শৰ্মা আৰু ডাঃ ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্ম
ছপাশালৰ সমূহ কৰ্মকৰ্তালৈ ধন্যবাদ
গ্ৰন্থসমূহৰ দৰে এই গ্ৰন্থখনেও ছাত্ৰ-ছাত্ৰী
পাৰিলে আমাৰ শ্ৰম সাৰ্থক হ'ব বুলি ভ

গুৱাহাটী
২০২১

CBCS Syllabus অনাৰ্চ পাঠ্যক্ৰম (Honours Course)

স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ

Discipline Specific Elective

# মানৱ অধিকাৰ
# Human Rights

## POL HE 5016

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (CBCS)
পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ
অনাৰ্চ পাঠ্যক্ৰম (Honours Course)ৰ আধাৰত প্ৰণীত

চহিদুৰ ৰহমান
প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ
পাণবজাৰ ঃ গুৱাহাটী-১

**Human Rights** : *A textbook of Political Science of three year Degree Course of Gauhati University for Fifth Semester Honours Course (CBCS) has been written by Saidur Rahman and Prankrishna Barman and published by Sri Rajendra Mohan Sarmah and Dr. Rabindra Mohan Sarma on behalf of Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati - 1*

First Edition : 2021 Price Rs. 200 only.

ISBN - 978-81-244-0652-6

প্ৰকাশক :

শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

ড° ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

দূৰভাষ : ৮৮১১০৮১০০১

e-mail : chandra.publisher@gmail.com

website : chandraprakash.org

© লেখকদ্বয়

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২০২১

বেটুপাত : কিশোৰ শৰ্মা

মূল্য : ২০০.০০ টকা

ডি.টি.পি. :

কিশোৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক :

নেচনল প্ৰিণ্টাৰ্ছ

কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী - ১৬

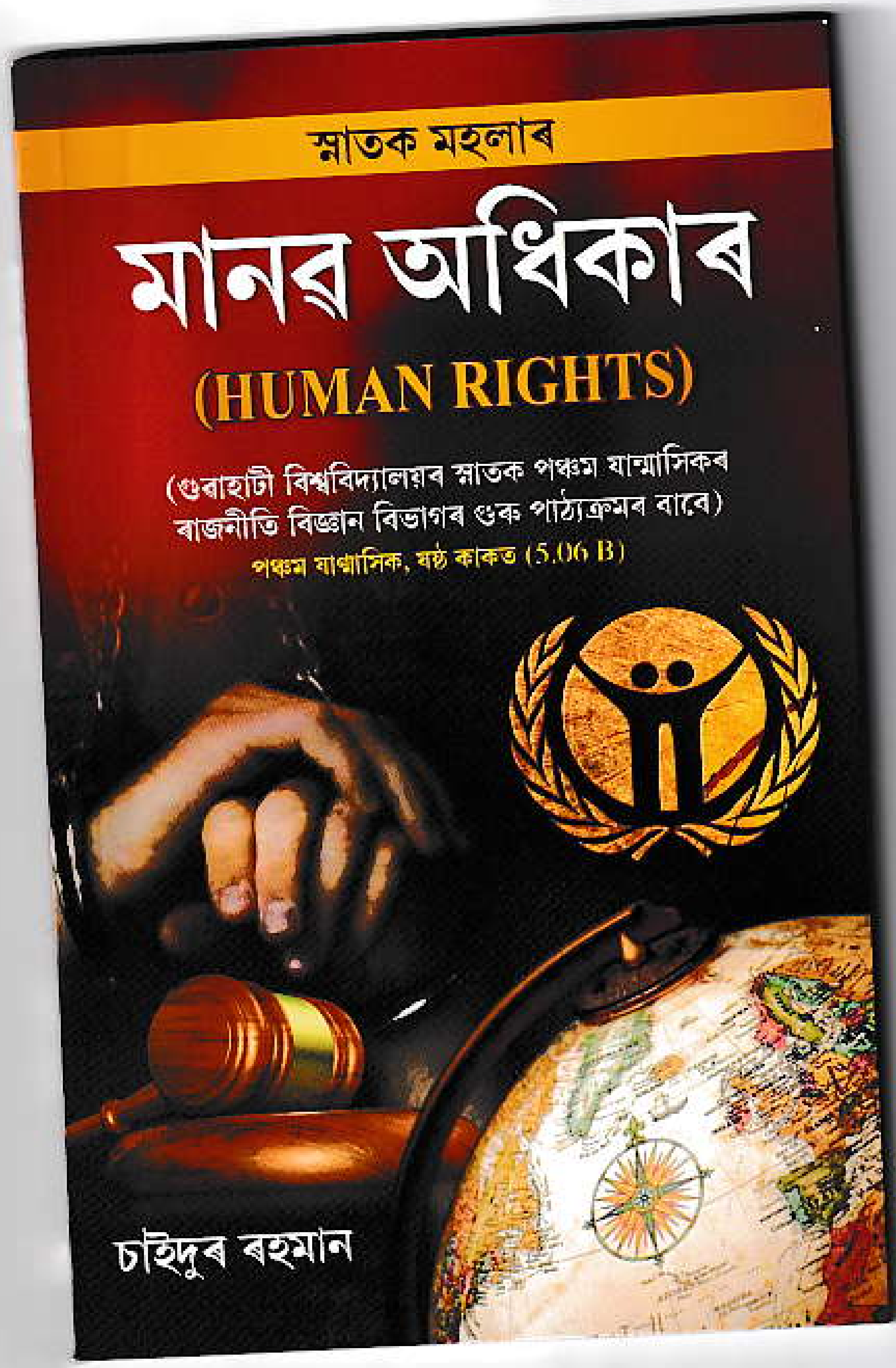
পাতনি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতক মহলা
নতুনকৈ প্ৰৱৰ্তন কৰা CBCS (Choice B
অনুসৰি এই কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে
ষাণ্মাসিকৰ অনাৰ্ছ (Honours) পাঠ্যক্ৰমৰ
উপযোগী হোৱাকৈ মানৱ অধিকাৰ (Hum
হৈছে। কিতাপখনত বিশ্ববিদ্যালয়ে নিৰ্দিষ্ট
অধ্যায়ৰ বিষয়সমূহ সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে। 
শিক্ষয়িত্ৰী তথা আগ্ৰহী পঢ়ুৱৈ সমাজক যথা
কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰাৰ সময়ত বিভিন্ন গ্ৰ
গ্ৰন্থসমূহৰ লেখকসকললৈ আমাৰ কৃতজ্ঞত

কিতাপখন ছপা কৰি প্ৰকাশৰ দায়ি
শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা আৰু ডাঃ ৰবীন্দ্ৰ মে
যাচিলো আৰু ছপাশালসমূহৰ কৰ্মকৰ্তালৈ

কিতাপখন প্ৰস্তুতৰ সময়ত অনিচ্ছা
আঙুলিয়াই দি উপযোগী আৰু গঠনমূলক 
এই কিতাপখনে আমাৰ আন পাঠ্যপুথিৰ
উপকাৰ সাধন কৰিব পাৰিলে লেখকদ্বয়ৰ

স্থান : গুৱাহাটী
তাৰিখ : ৩ নৱেম্বৰ, ২০২১


স্নাতক মহলাৰ
মানৱ অধিকাৰ
(HUMAN RIGHTS)
(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ গুৰু পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে)
পঞ্চম ষাণ্মাসিক, ষষ্ঠ কাকত (5.06 B)
চাইদুৰ ৰহমান

HUMAN RIGHTS, – A textbook of Political Science for three ye
Degree Course of Gauhati University Semester System for maj
course of Fifth Semester have been written by Saidur Rahman a
published by Manoranjan Malakar, Surya Prakash, Panbaza
Guwahati-1

প্ৰকাশক
মনোৰঞ্জন মালাকাৰ
সূৰ্য প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ১
ফোন ঃ ৯৮৫৪৬ ৯৩০৩৮

ISBN : 978-93-5087-704-3

প্ৰথম প্ৰকাশ
জুন, ২০১৭

মূল্য
১৪০.০০ টকা

মুখ্য পৰিবেশক
অশোক বুক ষ্টল, বুকলেণ্ড, বুক এম্পৰিয়াম, বুকচ্ এণ্ড বুকচ্ চেন্টাৰ,
নিউ বুক ষ্টল, বুক ভেলী, বি আৰ বুক ষ্টল, বুকচ্ ভিউ
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, অসম

বেটুপাত/অক্ষৰ বিন্যাস
বিনীত বুক বিল্ডাৰ্চ
চানমাৰি, গুৱাহাটী-০৩

মুদ্ৰণ
অবিনম অফচেট এণ্ড ইমাজিং চিষ্টেমচ
বাজগড়, গুৱাহাটী-৩

# উছৰ্গা

মোৰ পৰম পূজনীয় বাবা

মফিজুদ্দিন আহমেদ

আৰু

মোৰ পৰম পূজনীয় মাতৃ

চহিদা বেগমৰ

হাতত শ্ৰদ্ধাৰে অৰ্পণ কৰিলোঁ।

— গ্ৰন্থকাৰ

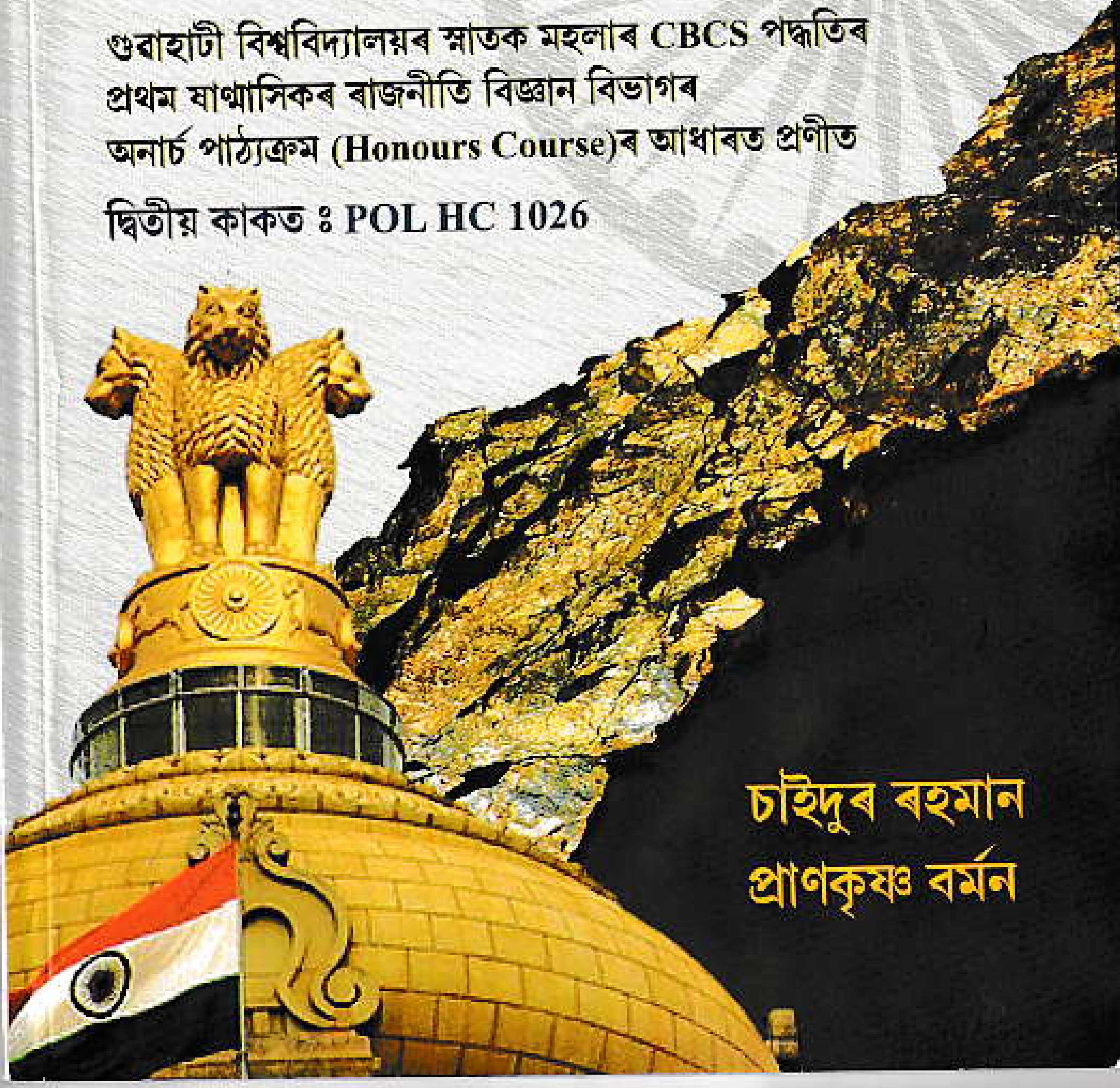
স্নাতক মহলাৰ

# সাংবিধানিক চৰকাৰ আৰু ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ

(Constitutional Government and Democracy in India)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ CBCS পদ্ধতিৰ
প্ৰথম ষাণ্মাসিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ
অনাৰ্চ পাঠ্যক্ৰম (Honours Course)ৰ আধাৰত প্ৰণীত

দ্বিতীয় কাকত ঃ POL HC 1026



চাইদুৰ ৰহমান
প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন

*Shanbidhanik Sarkar Aru Bhratbarshat Ganatantra : A text book of Political Science for three years Degree Course of Gauhati University under new CBCS System written by Saidur Rahman and Prankrishna Barman and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.*

প্ৰকাশক
সূৰ্য প্ৰকাশ
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১
ফোন ঃ ৮৮১১৮৫৪৩২

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০১৯

© লিখকৰ দ্বাৰা সৰ্ব্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-81-942030-8-7

মূল্য ঃ ২২০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ আৰু বেটুপাত
বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ
চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩

মুদ্ৰণ
গুৱাহাটী, অসম

**Our Distributors**

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book Valley, Panbazar
7. Books & Books Centre
8. D.K. Book Stall, Panbazar
9. Kiran Prakashan, Panbazar
10. Mahanta Book & Gift Corner, Narengi
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

*লিখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশকেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্ৰণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুদ্ধাৰৰ সুবিধা সমলিত তথ্য সঞ্চয় কৰি ৰখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্ৰতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘিত হ'লে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।*

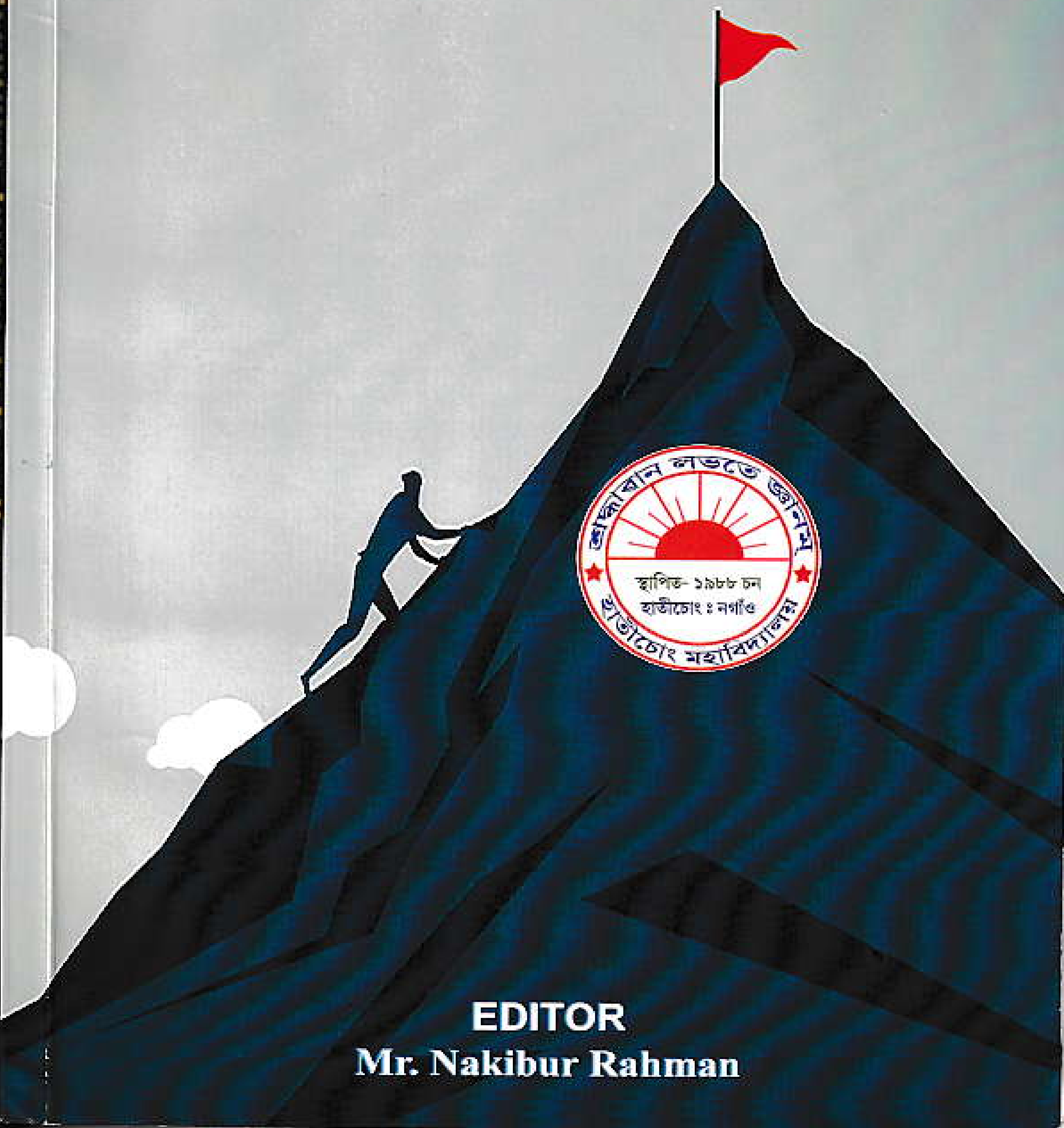
RUDRA PUBLICATIONS

# ADVENTURE: JOURNEY TO EXCELLENCE

**Seminar Proceeding**

**On**

**Impact of COVID-19 Pandemic on Human Relations**




**EDITOR**

**Mr. Nakibur Rahman**

## © Copyright, 2021, Hatichong College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy recording, or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

The opinions/ contents expressed in this book are solely of the author and do not represent the opinions/ standings/ thoughts of Publications Name. No responsibility or liability is assumed by the publisher for any injury damage or financial loss sustained to persons or property form the use of the information, personal or otherwise, either directly or indirectly. While every effort has been made to ensure reliability and accuracy of the information within, all liability, negligence or otherwise, form any use, misuses or abuse of the operation of any methods, strategies, instructions or ideas contained in the material herein is the sole responsibility of the reader. Any copyrights not held by publisher are owned by their respective authors. All information is generalized, presented informational purposes only and presented "as is" without warranty or guarantee of any kind.

All trademarks and brands referred to in this book are for illustrative purposes only, are the property of their respective owners and not affiliated with this publication in any way. Any trademarks are being used without permission and the publication of the trademark is not authorized by associated with or sponsored by the trade mark owner.

**ISBN: 978-93-91333-60-7**

Publishing Year 2021
Published and printed by:
Rudra Publications
Office Address: Kapil Nagar,
New Sarkanda, Bilaspur, Chhattisgarh – 495001
Phones: +91 9522285558 +91 9522263336
Email: contact.rudrapublications@gmail.com
Website: www.rudrapublications.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 | Namrata Nandi & Durba Dutta. | Student, The Assam Royal Global University, Guwahati & Faculty, The ARGU | Impact of Coronavirus (Covid-19) Pandemic on Education Sector of Assam, India. |
| 41 | Parbin Sultana Saikia & Durba Dutta | Student, The Assam Royal Global University, Guwahati & Faculty, The ARGU | Impact of Coronavirus (Covid-19) on the Health Care Professionals: A Study in the City of Guwahati, Assam |
| 42 | Priyanka Sharma | PhD Research Scholar, Gauhati University. | Impact of Covid-19 Pandemic on Informal Sector with Special reference to Guwahati City. |
| 43 | Pradip saikia | Assistant Professor L.O.K.D. College, Dhekiajuli | Pandemic and its impact. |
| 44 | Rajasri Patowary | Assistant Professor, Nalbari Commerce College, Nalbari | Impact of Covid-19 on Indian Retail Sector |
| 45 | Rekha Moni Kutum | Assistant Professor, Marangi Mahabidalaya, Golaghat | Pandemics and Covid -19: a study with reference to the history of English Literature |
| 46 | Rimjhim Sharma | M.Phil Research Scholar, Gauhati University. | A Literature Review on Impacts of Covid-19 Pandemic on Indian Education System |
| 47 | Saidur Rahman | Assistant Professor, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia. | A Highlight on Impact of Covid -19 Pandemic on the Livelihoods and Requirement of Food of Rural Households of Assam with Special reference to Hajo Revenue Circle. |
| 48 | Saiqul Islam & Dr. Baharul Islam | Assistant Professor, Hatichong College, Nagaon & Associate Prof. USTM, Meghalaya. | Indian Economy during Covid-19 Pandemic: An Assessment |
| 49 | Sumita Debnath | Assistant Professor & Research Scholar, Hojai Girls' College, Hojai. | The Covid-19 Pandemic and Education: An Analysis. |

# A HIGHLIGHT ON IMPACT OF COVID -19 PANDEMIC ON THE LIVELIHOODS AND REQUIREMENT OF FOOD OF RURAL HOUSEHOLDS OF ASSAM WITH SPECIAL REFERENCE TO HAJO REVENUE CIRCLE

*Saidur Rahman*

*Assistant Professor, Political Science,*

*Binandi Chandra Medhi College, Ramdia*

## ABSTRACT

The Covid- 19 pandemic is an unprecedented health crisis across the globe which causes challenge to public health, food security, livelihoods, lives of the people and the like. Amid the Covid -19 pandemic, people and their families are facing hardship to survive their lives and unable to feed themselves and their families. Millions of millions people are losing their livelihoods and experiencing an unberable situation where their whole family are at the risk of devastation. Amidst the Covid -19 pandemic, appropriate and time -oriented short - term and long-term sustainable measures and strategies should be taken to provide necessary support to the needy. The main objective of this research paper is to focus on the impact of Covid-19 pandemic on the livelihoods and food requirement of rural households. Descriptive Survey method has been applied in this research paper and random sampling technique was used while selecting sample for procuring data. The study is based on both primary and secondary sources of data.

**Key words:** Covid-19 pandemic, livelihood, food.

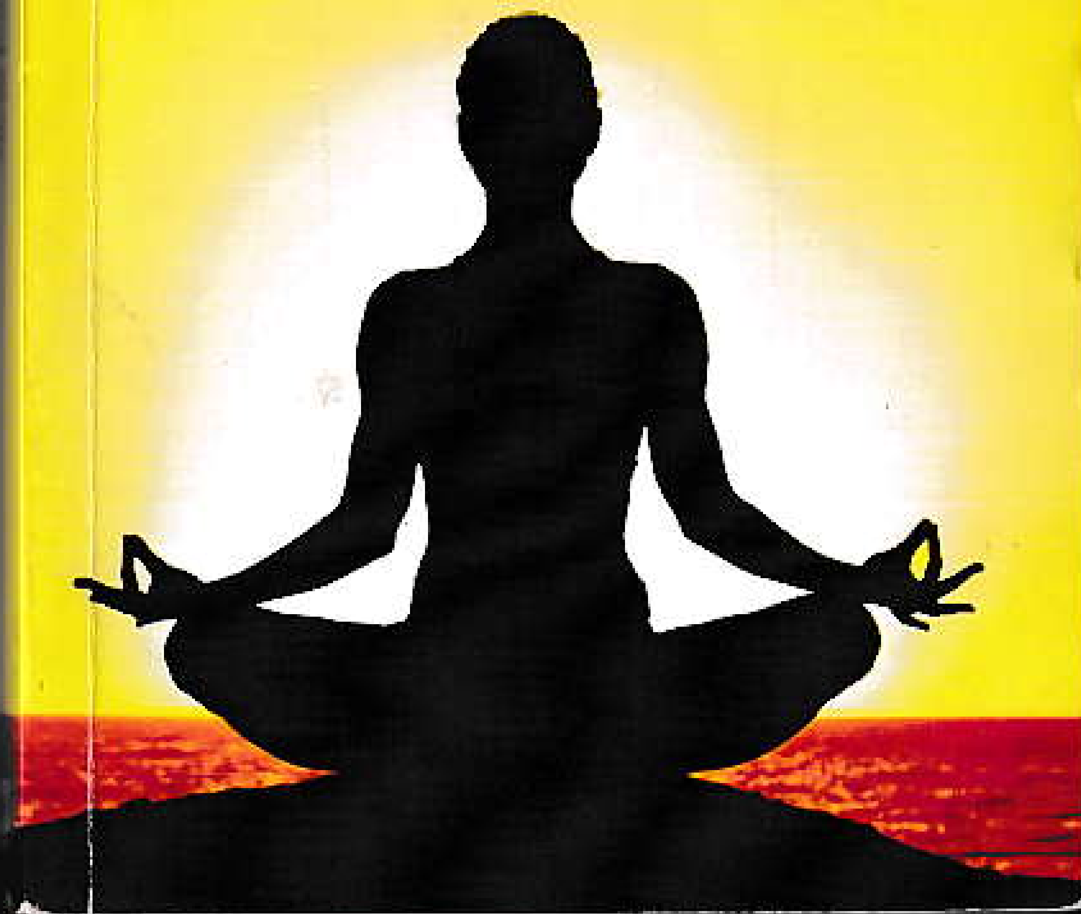
## INTRODUCTION:

Across the globe, the world is witnessing a health crisis that is novel coronavirus. The covid-19 pandemic is an ongoing global pandemic which poses an unprecedented its challenge to public health, food system, workforce. Amid the covid-19 pandemic, there are leading to the widespread loss of income sources and human life all over the world. More than 216 million cases and 4.5 million deaths have been confirmed on August 30, 2021. Nearly half of the world's 3.3 billion *global workforce are at the risk of losing their livelihood.*

*The covid-19 pandemic creates an economic crisis and misery for the poor with massive* job loses and rising food insecurity. People are facing hardship to earn an income during the

An Eclectic Study on

# Yoga, Physical Education & Developmental Skills



**An Eclectic Study on Yoga, Physical Education and Developmental Skills** : A collection of articles on various aspects, published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati-14, Assam as a part of Refresher Course on **Yoga, Physical Education and Developmental Skills** (7th March to 27th March, 2018); Human Resource Development Centre; Gauhati University, Guwahati **Email-purbayonindia21@gmail.com**

First Edition: March, 2018 Rs. ₹ 300 /-

# An Eclectic Study on Yoga, Physical Education and Developmental Skills

**First Edition:**
March, 2018

**ISBN :** 978-93-87263-39-0

© Editor

**Price:** 300/-

**Published by:**
Purbayon Publication
Satmile, Near Gauhati University
Guwahati- 14, Assam, India
Email-purbayonindia21@gmail.com
website: purbayon.com
Contact No. +91- 9864422157

*Since the articles of this book are collected from individual authors, the responsibility for the facts, views, conclusion and plagiarism, if any in this book in entirely that of the authors. The editors and the publisher bear no responsiblity for that.*

## Declar

The members of the Editori
gratitude for giving this opportuni
book consists of varied research
data, intellectual property, of whic
solely responsible.

**Advisors:**

1. Prof. (Dr.)Jogen C. Kalit
2. Dr. Dilip Borah, Course-
3. Dr S.K. Chakraborty, De

**Members of the Editorial Co**

1. Dr. Himani Sameer Chauk
2. Ms. Kamala Srinivas
3. Dr. Debarati Das
4. Dr. Santosh Kumar Singh
5. Mr. Rajib Mahanta
6. Mr. Mukesh U. Pawar
7. Mr. Nurul Islam
8. Ms. Satyabati Medhi
9. Dr. Mrinmoyee Baruah
10. Dr. Ramala Sarma
11. Ms. Rupasree Dutta

al model universe with

omen in Simen Chapori

chool level in Darrang

importance in Higher

and Nation Buildings

and its Effect on Indian

Higher Education

sperity

Yoga Psychology

on and Nation building"

lth of individual, Society

tion for Nation Building

**Religious Legacy of Apatani tribe of Arunachal Pradesh**
*Dr. Himani Sameer Chaukar* / 202
**Role of Physical Education in Health Building for Upliftment of Nation**
*Dr. Umeshraj Padamraj Paneru* / 209
**Role of e-resources for effective teaching and learning in higher education with special reference to e-books and e-journals**
*Dulumani Sarma* / 214
**The Role of Sport in Nation Building**
*Prof. Dhondage Sunil Bapurao* / 221
**Yoga, a tool of Higher Education for Nation Building**
*Alif Agauddin* / 226
**Albert Camus and the concept of Rebellion**
*Pranjyoti Deka* / 230
**Importance of Competency Development in Higher Education:An Overview**
*Rupasree Dutta* / 235
**Importance of Nutrition in Physical Education & Sports**
*Rushikesh C. Kumbhar* / 240
**Study of land use and land cover of Assam region using classification of satellite images**
*Dr. Santosh Kumar Singh* / 246
**Importance of Physical Education and its Relevance in Assam**
*Satyabati Medhi* / 251
**The Necessity of Health and Physical Education in Our Lives**
*Sayed Jowena Dewan* / 257
**Need of Yoga inPrimary leveland its impact in Higher Education**
*Ruby Baruah* / 262
**Adverse Effects of Adulteration on Health and Nation Building**
*Shantaram S. Gunjal* / 265

ichel.: Classification of multispectral proved NRBF neural networks, Proc. bots and Computer Vision XXI Active Vision, 311, October, 2003

r. "Use of Multi-Source Data Sets lassification in a Hilly Terrain for & Development, Vol. 5 No. 1 April

d, H. Arzani, S.K. Alavipanah, F ication Using IRS-1D Data and a ERT 17 (2013) 137-146.

osh and P K Joshi.: Decision tree remotely sensed satellite data using yst. Sci. 122, No. 5, October 2013.

raA L, Thribhuvan R, Chethan K Classification of Satellite Imagery, mputing and Engineering (IJSCE), ISSN: 2231-2307.

An Eclectic Study on Yoga, Physical Education
and Developmental Skills
ISBN : 978-93-87263-39-0

# Importance of Physical Education and its Relevance in Assam

**Satyabati Medhi**
Asstt. Professor, Dept. of Economics,
BCM College, Ramdia
Contact No: 8402831454
Email: satyabatimedhi@gmail.com

**Introduction**:

Instruction in the development and care of body ranging from simple callisthenic exercises to a course of study providing training in hygiene, gymnastics and the performance and management of athletic games are called physical education. In another words physical education means planned programme of motor activities that helps develop and control bodies,a process through which favourable adoption and learning neuromuscular, intellectual, social, cultural, emotional and aesthetic results from them proceed through fairy vigorous activity.

**Participation in physical activities is crucial:**

Participation in physical activities is crucial for the holistic development of young people to nurture their physical, social and emotional health as well as intellectual side.

When children are praised or criticized for their quality of work and intelligence more specifically, they develop a fixed theory of the concept of "intelligence". Hence, "Intelligence" then becomes something that the children work hard to get. This is the concept

# Kaleidoscope

Chief Editors

Jogen Chandra Kalita

Shyamanta Chakraborty

# KALEIDOSCOPE

A collection of research articles on various areas/subjects collected as a part of **Orientation Programme-120** (31st July to 20th August, 2019) held at UGC-HRDC, Gauhati University, Guwahati, Assam, India, PIN: 781 014 and published by **AANK_A Creative Line**, Guwahati.

*1st e-edition & printed edition : August 20, 2019*

**Chief Editors**
Prof. Jogen Chandra Kalita, Director (i/c), UGC-HRDC, GU
Dr. Shyamanta Chakraborty, Dy. Director, UGC-HRDC, GU

**Editors**
Dr. Hiramoni Gogoi
Ms. Jeetumoni Basumatary
Dr. Mreeshi Agarwala
Dr. Mrinal Jyoti Goswami
Mr. Namdol Bhutia
Dr. Sanjib Raj
Dr. Soumen Saha

**Associate Editors**
Ms. Bharati Mossang
Dr. Irfan Ullah
Ms. Meyisangla Longkumer
Dr. Riwik Mondal

© [illegible] UGC-HRDC, GU

[illegible] Goswami
[illegible]
[illegible] Guwahati-1

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

**Dear Readers,**

We take immense pleasure in invi
**KALEIDOSCOPE.** This book
multidisciplinary approach. In this boo
to collect the latest information an
research and innovation in various disc
our participant friends from across th
their research articles on diversified
research work, review articles, critical
and also short communication abo
strongly encourage creative and inn
exceptional ways of presenting res
context, when we discuss about v
education system the aspect of mult
also developing global awareness
amongst students have become impo
sense the awaiting changes in the wh
time we should be aware of what
Technology has changed everything
learning and research. Higher Educat
developed countries or developing
transition with two dynamic process
Globalization. The aim and objective
been changing day by day. Experts all

Startup Ecosystem in North Eastern Region of India (Challanges and Opportunities) 243-255
Safiqul Haque

Identification of Important Functionaries in a Police Organization: A Case Study of Assam Police Organization 256-264
Sanjib Raj

Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam 265-270
Satyabati Medhi

Exploration of Biodiversity of Tasar silkworm ecoraces (*A. mylitta* D.) for Economic Incentives to Tribal's: A Study in Simlipal Biosphere Reserve, Odisha 271-283
Soumen Saha, Khasru Alam, Debjoy Bhattacharjya, Anil Bhuimali & Prasanta Kumar Kar

The Environmental Awarness In Ancient Indian Text *Arthaśāstra* 284-289
Subhasis Bhattacharyya & Satyajit Layek

Structural Geology and Tectonic Investigations from the Shillong Plateau: North-East India 290-301
Surajit Misra

Child Rights Problem and Prospect of India 302-309
Tikchak Mossang



## The Concept of Human V
## Materialism

Ajit Kumar Sarma

**Abstract**

Value is the guiding principle
to one's psycho-physical and so
achieve ones goal of life. It lead
perfection. *Dharma, Artha, Kām*
values in India. Highest good i
cultivation of these four. Indian
mundane pleasures to be the sup
spiritual values. It holds that *Artha*
to the supreme value, the pleasure. E
admits only *Kāma* as highest good

*Keywords: Value, mundane pleasure*
*Kāma.*

**Introduction**

Value is an indispensable part
thought. In India *Dharma, Artha, Kām*
as values. *Artha* is an essential life va
wealth, property, prosperity, power, pro
etc. It has great importance in human li
life mostly depend on it. It is a powerful
spiritual culture in man. It is not the sup
be treated as a means to certain other hig

Report 2018. Common Cause and Lokniti-
f developing societies (2018), pp. 22.
ommoncause.in/pdf/SPIR2018.pdf .
2019
ti/Assam_Police
.ac.in/bitstream/10603/170954/7/

.ac.in/handle/10603/170954

*** ***** ***

t), MBA (IGNOU), PhD (Dibrugarh
working as an Assistant Professor in
Managment, Boragaon, Guwahati,

Urkund ID: D54810108

# Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam

**Satyabati Medhi**

**Abstract**

Handloom sector plays an important role in the Indian economy in the context of employment generation and the economic development of India. Handloom units are also very important for welfare resources. People can organize these units to increase their income levels and quality of life. Apart from this Assam is contributing a lots to the Nations handloom and weaving. Apart from Assam, Sualkuchi the Mancester of East has maintaining its traditional culture and at the same time implementing innovative practice in it. There by spreads its wave into entire Hajo circle. What is positive about this sector is its global business potential, social and climatic impact, quality and uniqueness. Contrary to what people say, handloom is not a dying industry; it is in fact one of the most promising industries and is going through a lot of transformation right now.

***Keywords:*** *Handloom, Woman Weavers, Social Transformation*

The ethnic groups of Assam weave various handloom products. Diversity of the products with different colours and designs signify the traditional skill and glorious culture of the inhabitants of the

মূল্য ঃ বিশ টকা

# বিবেক ভাস্কৰ

ৰামকৃষ্ণ মিছন গুৱাহাটীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত প্ৰথম ত্ৰৈমাসিক অসমীয়া পত্ৰিকা

Vol. 5 • Number 3 • October 2018 • ISSN : 2348-8328

# বিবেক ভাস্কৰ

# VIVEK BHASKAR

**ৰামকৃষ্ণ মিছনৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত প্ৰথম ত্ৰৈমাসিক অসমীয়া পত্ৰিকা**

ৰামকৃষ্ণ মিছন আশ্ৰম

ৰামকৃষ্ণ মিছন পথ, উলুবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১ ০০৭, (অসম); দূৰভাষ ঃ ০৩৬১-২১৩৪২৮১

E-mail: vivekbhaskarghy@gmail.com

**ISSN : 2348-8328**

যুটীয়া সম্পাদক

ডাঃ ভবেশ কুমাৰ দাস, দূৰভাষ ঃ ৯৮৬৪০-১৬৬৩২

ব্ৰহ্মচাৰী কৰুণচৈতন্য, দূৰভাষ ঃ ৮৯১০৩-৪৬২৬৮

ব্যৱস্থাপক সম্পাদক

স্বামী আত্মশুদ্ধানন্দ

কাৰ্যালয় পৰিচালক

ব্ৰহ্মচাৰী কৰুণচৈতন্য, দূৰভাষ ঃ ৮৯১০৩-৪৬২৬৮

সহযোগী

নিখিল ভৌমিক

**উপদেষ্টা সমিতিৰ সদস্যসকল**

মন্মথ ডেকা, মহেশ চন্দ্ৰ বৰুৱা, অধ্যাপিকা কাবেৰী সাহা

ড° চন্দনা শৰ্মা, ড° অৰূপ কুমাৰ হাজৰিকা, ড° সুদেষ্ণা ভট্টাচাৰ্য

ড° সৰোজ কাকতি, ড° সীতাংশু কাননজ্ঞ

অলংকৰণ

নিশান্ত নিবিৰ, ৰাজগড় ৰোড, গুৱাহাটী-৭৮১০০৭, ফোন ঃ ৯৫০৮৬৩১৪৪২

মুদ্ৰণ

কালাৰ প্ৰিণ্টাৰ্চ

ঘৰ নং ঃ ২৫/২৬, ভাস্কৰ নগৰ ৰোড, গুৱাহাটী- ২১, ফোন ঃ ৭৬৬৪০১৩০০০

# সূচীপত্ৰ

দিব্যবাণী/০৬

প্ৰজ্ঞাৰ আলোক/০৭

সম্পাদকীয় ঃ বৰ্তমান কালত স্বামী বিবেকানন্দৰ প্ৰাসঙ্গিকতা /০৯

উপাসনা তত্ত্ব ঃ পূজা / স্বামী প্ৰজ্ঞানন্দ /১১

শাস্ত্ৰাৱলোকন ঃ দৈবী সম্পদ আৰু আসুৰী সম্পদ / স্বামী অলোকানন্দ /১৫

মাতৃসেৱা ঃ দেশমাতৃ আৰু দেৱীমাতৃ /ড° নীলমোহন ৰায় /১৯

নাৰীশক্তি ঃ ঊনৈশ শতিকাৰ নাৰী জাগৰণৰ ভাবনাত স্বামী বিবেকানন্দ / ড° শিপ্ৰা গুহ নিয়োগী /২৩

সভ্যতাৰ বাহন ঃ স্বামী বিবেকানন্দৰ শিক্ষাচিন্তাত সংস্কৃতৰ অৱস্থান /জহৰলাল সাহা /২৭

[illegible]দৰ্শী ঃ স্বামী বিবেকানন্দৰ দৰ্শনত অৰ্থনৈতিক চিন্তা ঃ এটি আলোকপাত /সত্যবতী মেধি / ৩১

দেৱী মাহাত্ম্য ঃ মহামায়া মন্দিৰ ঃ কিংবদন্তী আৰু ইতিহাস /গীতালী বৰুৱা /৩৫

সমাজ-বীক্ষণ ঃ বিবেকানন্দৰ ইতিহাস চেতনাত সমাজ আৰু জীৱন /শ্ৰীৰবীন্দ্ৰ কুমাৰ দাস/৪১

গুৰু-শিষ্য ঃ মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীমাধৱদেৱ ঃ মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ উপযুক্ত উত্তৰাধিকাৰী / ড° ৰত্নকান্ত হাটীমতা/৪৪

ধাৰাবাহিক ৰচনা ঃ ভাৰতৰ নিবেদিতা /ভাবানুবাদ ঃ মহেশ চন্দ্ৰ বৰুৱা /৪৯

ধাৰাবাহিক ৰচনা ঃ উপমা শ্ৰীৰামকৃষ্ণস্য /মন্মথ ডেকা /৫৫

মনস্তত্ত্ব ঃ কিতাপ পঢ়াৰ আনন্দ আৰু জীৱনগঠন /নীলিমা শৰ্মা মহন্ত /৫৮

জীৱনৰ সাধু ঃ সৎসঙ্গৰ মাহাত্ম্য / ডাঃ ভবেশ কুমাৰ দাস /৬২

যোগবল ঃ সাধন প্ৰণালী / দীপামণি কাকতি /৬৪

খাদ্য-বিধি ঃ আয়ুৰ্বেদ মতে 'বিৰুদ্ধ আহাৰ' / ডাঃ শান্তনু দেৱ /৬৬

কিশলয় ঃ মহাভাৰতৰ গল্প /৬৯

আশ্ৰম সংবাদ ঃ গুৱাহাটী ৰামকৃষ্ণ মিছনৰ সংবাদ/৭৩

আশ্ৰম সংবাদ ঃ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ সংবাদ/৭৫

# স্বামী বিবেকানন্দৰ দৰ্শনত অৰ্থনৈতিক চিন্তা ঃ এটি আলোকপাত

সত্যৱতী মেধি
সহকাৰী অধ্যাপিকা, অৰ্থনীতি বিভাগ, বি.চি.মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া, ফোন ঃ ৮৪০২৮৩১৪৫৫

ঔপনিবেশিক শাসনকালৰ ভাৰতীয় অৰ্থনীতিৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বিষয়ে ভাৰতবৰ্ষৰ বিখ্যাত সমাজ সংস্কাৰক সকল যেনে ৰাজা ৰামমোহন ৰায়, দাদাভাই নৱৰজী, মহাদেৱ গোবিন্দ ৰাণাডে, ৰমেশচন্দ্ৰ দত্ত আৰু বংকিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় আদিৰ লিখনিত সুন্দৰভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। দেশৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত স্বামী বিবেকানন্দই তেওঁৰ নিজস্ব মতামত প্ৰকাশ কৰিছিল। দৰিদ্ৰতা, কৃষি আৰু উদ্যোগিক উন্নয়ন, শ্ৰমিকৰ অৱস্থা আৰু অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থা ইত্যাদি বিষয় সমূহে স্বামী বিবেকানন্দৰ চিন্তাত বিশেষভাৱে গুৰুত্ব লাভ কৰিছিল।

স্বামী বিবেকানন্দ আছিল মূলতে এজন ধৰ্মগুৰু। আধুনিক সমাজৰ তেওঁ আছিল এজন মহান আদৰ্শবান ব্যক্তি। সভ্যতাৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে সমাজ সংস্কৃতিৰো পৰিবৰ্তন হৈছে যদিও তেওঁৰ ব্যক্তিত্ব, তেওঁৰ মনস্তত্ত্ব আৰু তেওঁৰ দৰ্শনৰ আদৰ একবিংশ শতিকাৰ আৱৰ্তণিতে বাঢ়িহে গৈছে। তেওঁ তেওঁৰ সমস্ত জীৱন মানৱজাতিৰ কল্যাণৰ হকে, উচৰ্গা কৰিছিল। তেওঁ আছিল এজন মহান দাৰ্শনিক যিয়ে মানুহৰ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়ন কৰিছিল। স্বামীজী আছিল জ্ঞানৰ ভঁৰাল। তেওঁ মানৱ জাতিৰ সকলো সমস্যাৰ গুঢ়াৰ্থ বুজি পাইছিল আৰু তাক সমাধানৰ বাবে পৰিকল্পনা কৰিছিল। ভাৰতবৰ্ষৰ চুকে কোণে উদাসীন ধৰ্মপন্থী লোকৰ দৰে ঘূৰি ফুৰোতে তেওঁ মানুহৰ দুখ কষ্টবোৰ স্বচক্ষুৰে দেখিছিল আৰু তেওঁলোকৰ লগত প্ৰত্যক্ষভাৱে মত বিনিময় কৰিছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে খাদ্য অবিহনে কোনো ব্যক্তিয়ে ধৰ্মত মনোনিৱেশ কৰিব নোৱাৰে। যদি কৰে সেয়া হ'ব একপ্ৰকাৰ অত্যাচাৰ। ধৰ্মীয় সফলতাৰ লগত অৰ্থনৈতিক মূল্য সদায় ওতঃপ্ৰোতঃ ভাৱে জৰিত। তেওঁ কৈছিল — "Whenever any religion succedes, it must have economic value, thousands of similar sects will be struggling for power, but only those who meet the real economic problem will have it. Man is guided by the stomach. He walks and the stomach goes first and the head afterwards. It will take ages for the head to go first."